

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» №207 г. Кемерово

«Принята»

Решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
от «06» сентября 2021 г.,
протокол № 1



«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ детским садом
№ 207 г. Кемерово

Т.Ю. Сергушичева

Приказ от

06.09.2021 г. № 76/4

Рабочая программа старшей группы на 2020-2021 учебный год

Программа составлена
воспитателем группы:
Ушакова Е. С.

Кемерово
2021

Кадровый потенциал:

Воспитатель Образование Квалификационная категория Стаж работы КПК ИКТ компетентность	Ушакова Елизавета Сергеевна высшее Высшая 8 лет 2015 Начинающий пользователь
---	--

Контингент обучающихся

Возрастная категория	Количество	
	мальчики	девочки
от 5 до 6 лет	15	13
Всего	28	

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов (07.00 – 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	01.09.2021 г. - 31.05.2022 г.	38 недель
I полугодие	01.09.2021 г. - 31.12.2021 г.	17 недель
II полугодие	10.01.2022 г. - 31.05.2022 г.	21 недель
Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели	01.09.2021 г.- 11.09.2021 г.	8 дней
Промежуточный мониторинг	16.05.2022 г. - 31.05.2022 г.	12 дней
Итоговый мониторинг	01.09.2021 г.- 11.09.2021 г.	8 дней
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2021 г. - 9.01.2022 г.	10 дней
Летние каникулы	01.06.2022 г. - 31.08.2022 г.	15 дней
Работа в летний период		
Работа с детьми	01.06.2022г. – 11.07.2022г. 08.08.2022г. - 31.08.2022г.	
Ремонтные работы	11.07.2022г.-08.08.2022г.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы

1.2.1. Определение результатов освоения образовательной программы детьми

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей

3.2. Учет возрастных особенностей

3.3. Организация организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующая реализации образовательных областей

3.4. Организация режима пребывания детей

3.4.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

3.4.2. Режимы дня

3.4.3. Система образовательной работы с детьми

Система образовательной деятельности с детьми

3.5.5. Режим двигательной активности детей

3.6. Форма и тематика планирования образовательного процесса

3.7. Программно-методическое обеспечение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное автономное дошкольное образовательное учреждение № 207 общеразвивающего вида обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, оказывает помощь семье в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Образовательной программой МАДОУ № 207
- Конституцией РФ от 12.12.1993 г.,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014.

Рабочая программа учитывает вид МАДОУ и приоритетные направления, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, учитывает потребности детского контингента и ориентирована на заказ родителей. Коллектив группы осуществляет творческий поиск инновационных подходов в управлении качеством образовательного процесса.

Рабочая программа МАДОУ направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Рабочей программы нацелено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При построении Рабочей программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Образовательной программы, которые обеспечивают разностороннее развитие детей и не противоречат концепции основной программы.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Организация образовательного процесса и решение программных задач осуществляется в следующих видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы, трудовой деятельности, конструктивной, изобразительной и музыкальной в формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Цели и задачи программной деятельности коллектива строятся на основе тщательного анализа текущей обстановки в группе, с одной стороны, и из прогнозов его развития – с другой.

1.1.1.. Цели и задачи

Цель реализации рабочей программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определить направление для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности обучающихся, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитывается возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности:

- игровая деятельность (все виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей обучающихся непосредственно в образовательный процесс.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли**. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Определение результатов освоения образовательной программы

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

- Основные показатели физического развития старшего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.
- Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.
- Двигательная активность составляет не менее 14 - 8 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.
- Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).
- Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.
- Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности.
- Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.
- Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.
- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.
- Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.
- Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.
- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.
- Умеет обратиться за помощью к взрослым.
- Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.
- Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.
- Умеет разговаривать по телефону - здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.
- Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.
- Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения.
- Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн).
- Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности.
- Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).
- Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. - Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками.
- В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.
- Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
- Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат.
- По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.).
- Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения;
- Пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задач
- Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).
- Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.
- Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства
- Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей.
- Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных.
- Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.
- Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной - о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.
- Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре
- Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Овладевает разными видами текстов - творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи - может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по

частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования.

- Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

- С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

- Развитие речи - доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется».

- Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»).

- У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с

- С интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. - Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов исследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

- Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

- Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов).

- Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении.

- Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов

- Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи.

- Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

- Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн - деятельности.

- С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

- Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.);

- Обогащается «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно,

- Откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа;

- В этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;

- Владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно;

- Умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс;
- Самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.
- Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;
- Слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении;
- Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей;
- Пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах
- Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- Владеет различными видами музыкального движения,
- Осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.
- Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (Социально-коммуникативное, Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое, Физическое)

Старший возраст (5-6 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;
- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы - шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе - приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

Осознание ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью

- расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье - знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего обучающегося в детском саду

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам, удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;

- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого обучающегося;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);

Познавательное развитие

Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности

Содействовать

- обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;
- овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развешивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале выявить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
- овладению ребенком в условиях экспериментирования умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;
- саморазвитию ребенка в процессе практико-познавательной деятельности.

Речевое развитие

Содействовать

- обогащению представлений обучающегося об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира): «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания
- совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями: использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;
- обогащению развития словаря
- обогащению развития грамматически правильной речи:
- обогащению развития звуковой культуры речи ребенка
- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.,
- развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
- развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов

Художественно-эстетическое развитие

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству,

в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
- воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;
- развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желании научиться читать самостоятельно;
- закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);
- обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;
- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;
- совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;
- углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;
- дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;
- развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;
- развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
- совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.
- передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;
- самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.
- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы - тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного
- совершенствовать навыки владения кистью;
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.
- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);
- лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);
- передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур (людей и животных);
- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
- обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка - перышки, у медведя – лохматая шерсть и т.д.);
- участвовать в коллективной лепке.
- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
- принимать участие в оформлении зала к новомуднему утренику;
- делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.
- овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки;
- стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;
- ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них);
- ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;
- инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Физическое развитие

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья обучающегося

Содействовать

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность.
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого обучающегося на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
- дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
- четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закалывающих процедур.
- проведению оздоровительных прогулок;
- умыванию перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;

- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой;
- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой;
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:
- во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
- совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная).
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<i>Творческие игры:</i> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - фантазирование; - импровизационные игры- <i>Игры с правилами:</i> - дидактические (различные по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательная-исследовательская деятельность форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>

4	Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта
5	Самообслуживание и элементы бытового труда форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; Хозяйственно-бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд
6.	Изобразительная деятельность форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование Лепка Аппликация
7	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), Декламация; Разучивание; Ситуативный разговор

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

		детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Создание коллекций	
--	--------------------	--

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ОД (музыкальный руководитель)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование, художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Современные методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

	взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Метод призван обеспечить	В процессе образовательной

	творческое применение знаний.	деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию**
2. Содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы**
3. В группе преобладает **демократический стиль общения** воспитателей с детьми
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами
5. Родители в курсе всего, **что происходит в жизни ребенка**: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- инициатива как **целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

. Творческая инициатива

Ключевые признаки

Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушками

или сверстниками).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

Ключевые признаки.

Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Коммуникативная инициатива

Ключевые признаки

Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Познавательная инициатива

Ключевые признаки

Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основные формы взаимодействия с семьей

- **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
- **Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице,

во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка

- положительного отношения к физкультуре и спорту;
- привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;
- создание дома спортивного уголка;
- покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);
- совместное чтение литературы, посвященной спорту;
- просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей

Модернизация содержания образовательного процесса, введение инноваций в технологии воспитания и обучения предусматривает его вариативность, обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса.

Образовательная среда дошкольного учреждения – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в дошкольном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также взаимодействие всех участников образовательного процесса в МАДОУ.

Моделирование социокультурной развивающей предметно-пространственной среды в группе позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Развивающая среда нашей группы обеспечивает личностно-ориентированное и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где дети эмоционально проявляют себя, выражают осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуют себя как личность.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

НАСЫЩЕННОСТЬ

При организации развивающей предметно-пространственной среды в группе учитывалась потребность детей в творчестве и самоутверждении.

РППС – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Среда изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна, содержательно насыщена, соответствует возрастным возможностям детей группы и содержанию реализуемой в группе образовательной программы. Подбор оборудования, материалов и предметов не случаен. Каждый предмет имеет развивающее значение. Войдя в группу, можно всегда определить возраст детей, *здесь – старшие дошкольники*. Подбор предметов словно вводит детей в бесконечные «миры», любой из которых служит отражением опыта человечества. Для сохранения культуры интерьера, предметов, расположенных на виду, не много, но каждый из них дает возможность ставить перед ребенком развивающие задачи. Не все предметы удастся выставить на полках, часть их убраны в шкафы, но каждый ребёнок точно знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел.

Нами используются электронные образовательные ресурсы, которые позволяют значительно расширить информационные возможности.

Организация образовательного пространства и разнообразие объектов обеспечивает возможность:

- для самостоятельности ребёнка. Ребёнок решает (задумывает), что он хочет сделать: сам знает, где хранится материал, сам выбирает из места хранения нужные для себя инструменты и находит место в группе для осуществления задумки, организует рабочее место: сам выполняет и достигает результата, всё за собой убирает на те же места.
- для поддержки активности и творчества детей в разных видах деятельности в группах имеются разнообразные поощрительные и стимулирующие награды, подарки, модель лесенки успеха, цветные значки и прочие атрибуты так важные для формирования оценки и развития самооценки.
- для проявления инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности в среде содержатся достаточное количество элементов, с которыми ребенок взаимодействует самостоятельно, при минимальной помощи взрослого. В помощь детям имеются алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата (в продуктивных видах деятельности, конструировании, дежурстве, для мальчиков и девочек, с вариантами выбора и др.)
- для эмоционального благополучия и психологического комфорта детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением в группе есть уголок уединения, тишины – это зона условной изоляции («вижу, но не мешаю») тем детям, которым это необходимо в данный момент, предметы индивидуального пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы. В интерьер включены элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации (детские работы, работы, выполненные с родителями, фотографии и любимые предметы). Все предметы и оборудование подобраны таким образом, чтобы создавать красоту и комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствует законам красоты, и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас. Это обеспечивает определенный ритм жизни и приучает к порядку в условиях детского коллектива.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Организация РППС группы сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Лучшим условием организации **трансформируемой среды** является наличие

достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей.

Трансформируемость предметно-пространственной среды в группе достигается:

- Использованием маркеров пространства, которые в зависимости от замысла ребёнка или взрослого могут менять своё назначение и переходить из одного качества в другое за счёт изменения их взаимного расположения.
- Использованием мебели или игрового оборудования, в которых заложены конструктивные возможности менять своё назначение и соответствующий внешний вид.
- За счёт компонентов среды: игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих детям свободный выбор, периодическую сменяемость игрового материала в т.ч. появление новых предметов и стимулирующих различные активности детей.

В группе нет чётко разграниченных «зон», в каждой из которых можно заниматься только определённым видом деятельности. Напротив, создано такое пространство, где можно найти место для реализации масштабного замысла; легко преобразующееся, трансформируемое, исходя из потребностей в организации по задачам работы, так и по желанию детей. Старшие дети сами организуют пространство среды. Двухместные столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то «каре» (для занятий продуктивными видами деятельности), то размещаются вдоль стен, превращаясь в ленточные (для индивидуальной деятельности каждого желающего ребёнка), или соединяются, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, одновременно украшая помещение, может легко перемещаться в разные места группы, обозначая территорию для задуманной игры.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

В РППС игры, пособия, мебель в группах полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи. Согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности, используя один и тот же материал. Так природный уголок («экологическое окно») может стать местом уединения, книжным уголком, или исследовательским центром. Например, атрибуты игры «Больница» используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин» используются для игры «Кафе» и т.д. Природные материалы (шишки, жёлуди, сухие листья и т.д.), бросовый материал (пробки, поролон, пластиковые бутылки и т.д.) пригодны для использования в разных видах детской деятельности, в том числе, в качестве предметов-заместителей в игре. В группах выделены места для сохранения игрушек-самоделок, создаваемых детьми как атрибуты для развития творческих игр, что обеспечивает развитие игровой деятельности (например, сделанные руками детей фигурки персонажей сказок, конфеты из бумаги, вырезанные силуэты овощей для игры «Магазин», «Овощеводы» и др.)

ВАРИАТИВНОСТЬ

Организация РППС систематически изменяется в соответствии:

- с сезоном;
- в соответствии с темой или событием, включая материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...
- с расширением и углублением представлений детей об окружающем мире;
- с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;

с контингентом обучающихся, интересами детей, их социальным опытом.

Игровой материал систематически меняется, появляются новые предметы, подбор которых несёт детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

ДОСТУПНОСТЬ

Во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, игрушки, игровые материалы и пособия находятся в непосредственной доступности, расположены на открытых полках. Во всех помещениях есть свой порядок и правила расположения и хранения, но простые, понятные, известные детям. Они помогают обеспечить определенный ритм жизни в условиях детского коллектива. Педагоги помогают детям правильно и рационально использовать весь предоставленный детям игровой и развивающий арсенал материалов.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вся мебель, оборудование и игрушки изготовлены из безопасных сертифицированных материалов. Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов и прочное закрепление. По антропометрическим данным производится регулирование мебели по росту детей. Игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям Технического регламента, СанПиНа и имеет психолого-педагогическую ценность.

В группе для детей созданы «уголки «Службы Спасения», оснащённые необходимыми ролевыми атрибутами, дидактическими играми, книгами, сюжетными картинками и материалами для закрепления знаний правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в чрезвычайных ситуациях, вредных привычках, пропаганде здорового образа жизни.

3.2. Учет возрастных особенностей

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Поэтому при ее формировании мы придерживаемся определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – **с учетом возраста детей.**

В **старшем** дошкольном возрасте детям необходимо создавать свой мир игры.

Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Нет разграничения группового помещения на «зоны», пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Подбор предметов позволяет детям получать различную информацию, обобщать, анализировать, вести с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Сложность содержания рассчитана как на данный возрастной период, так и на перспективу, на интересы конкретных детей, дает простор к размышлению, будит детскую фантазию, активизирует творческий процесс, так важный в период дошкольного детства. Предметы – прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы образуются «Миры» («Мир «неясных знаний» - «избыточная информация», «Мир красоты», «Мир будущей постройки» и т.д.).

Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей реализации образовательных областей

Образовательная область	Активный центр
Социально-коммуникативное развитие	- Атрибуты для игр: «дочки-матери», «детский сад», «магазин», «больница», «парикмахерская», «повара», «моряки», «летчики», «строители», «зоопарк», «библиотека», «школа», «вокзал», «овощеводы», «кондитерская фабрика», «театр»... - Атрибуты для ряжения: (для мальчиков и для девочек) - Предметы-заместители, сделанные детьми и родителями воспитателями - Комплекты постельных принадлежностей - Наборы посуды разного назначения - Куклы в одежде мальчиков и девочек - Коляски для кукол - Игрушечные поезда - Сказочные персонажи Мини-музеи («Миры») Мир родного города: - Карта Санкт-Петербурга - Альбомы, наборы открыток с видами Санкт-Петербурга Мир будущей постройки: «Казанский собор» (меняется по задачам месяца) Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»; - Альбомы с фотографиями, история семьи - Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий Мир России: - Старинные русские города (фотографии) - Символика (Флаг, Герб, Гимн России) - Географическая карта России - Народные промыслы Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты... Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, ВОВ 1941-1945), материалы к ним) Глобус Мир национальных костюмов Мир инструментов Мир металла Мир тканей Мир бумаги Мир профессий и результаты труда Схемы трудового процесса (графическое моделирование) Уголок труда - оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда – коллективный труд, поручения

	Уголок дежурств - предметы по сервировки стола - алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата Центр службы спасения - уголок правил дорожного движения - уголок пожарной безопасности - уголок основ безопасности детей - картинки, плакаты, альбомы, игры - пособия по здоровьесберегающей технологии Панно «Моё настроение», «Альбом успеха», маски, медальки, куклы и картинки (сюжетные и предметные), отражающие эмоции
Познавательное развитие	Активный центр Конструктивная деятельность: - Наборы крупного, среднего, мелкого строителя. - Различные готовые игрушки, используемые для построек разнообразных зданий: жилые дома, детский сад, школа, завод, вокзал, театр, цирк, для жизни животных (конюшня, хлев, птичник), мосты, стадион, зоопарк и многое другое. - Атрибуты, сделанные самими детьми. - Предметы – заместители - Фото и чертежи Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Графическое моделирование. Программа развития элементарных математических представлений: - Введение в Мир математики - Сенсорный модуль - Уголок математических игр «Игротека» - Уголок настольных игр «Любознайка» Программа расширения кругозора: введение в: Мир географии: - карта, глобус, портреты учёных, профессиональных путешественников. Мир астрономии: - Мир космоса, Мир звёзды и планеты - Телескоп, карты звёздного неба, макеты планет. Мир экологии: - Мир живой природы - Мир растений - Мир животных - Мир осеннего леса... - Красная книга... - Мир неживой природы (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)... - Мир «Модель процесса роста живого» - Мир людей - Мир собственного организма («Как я дышу», «Как я питаюсь», «Мой скелет», «Как я расту», «Защита органов чувств») Экспериментирование: - весы, градусник, линейка, лупа, микроскоп... - измерительные приборы: компас, часы и др. Пособия для реализации здоровьесберегающей технология: - комплекс «Гимнастика мозга» - тетради для симметричного рисования - наборы для рисования на разных крупах, песке, соли, муке
Речевое развитие	Уголок речи и грамотности: - картинки по лексическим темам - схемы-модели структуры сюжетного повествования - карточки по составлению загадок и пословиц - альбомы рассказов детей с рисунками к ним - альбомы с загадками, сочинённые детьми, с рисунками к ним - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам. Открытая витрина для книг. Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки. Мольберт. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для

	релаксации. Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы. Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения. Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.
Художественно-эстетическое развитие	Многообразие материалов для развития творчества в продуктивных видах деятельности: Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья, шишки, колоски и т. д.) Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных... Уголок творчества: «Мастерская Самоделкина», «Умелые ручки» Мини-музеи («МИРЫ»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки... Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты композиторов, магнитофон Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма; алгоритмы, билеты, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями; фонотека аудиозаписей музыки разных направлений; видео с записями театральных постановок и концертов детей; для уголка ряжения – костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок; игрушки для самостоятельной театральной деятельности
Физическое развитие	Спортивный уголок оборудован инвентарем и пособиями: - для двигательной активности детей - для развития основных движений. - для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; - для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты) Имеются картотеки подвижных и спортивных игр. Для реализации задач здоровьесберегающей технологии разработаны комплекс гимнастики, тренажеры для глаз «восьмерки», подборка упражнений и игр для проведения «Гимнастики мозга».

Коридоры и холлы	Развивающая предметно-пространственная среда коридоров, холлов, лестниц продумана, художественно оформлена, создает комфорт и красоту у детей и взрослых. В оформлении широко используется детский дизайн. Группа имеет свой стенд для оформления выставок детских работ, создания коллективных композиций. Это создает возможность демонстрации успехов и достижений всех детей в разных видах продуктивного творчества, привлекает родителей для включения в совместные творческие проекты, конкурсы. Информация для родителей представлена набором готовых стендов различной тематики. Информация на всех стендах красочно оформляется и систематически обновляется.
-------------------------	--

3.4. Организация режима пребывания детей в МАДОУ

Режим работы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения устанавливается Администрацией города Кемерово, исходя из потребностей населения в образовательных услугах.

Режим работы Образовательного учреждения: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей старшей группы на 2020-2021 уч. г.

Утренний прием, индивидуальное и подгрупповое общение, игровая деятельность (конструирование или строительные игры)	7.00-7.30
Мотивация первого занятия	7.30-7.50
Зарядка	8.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.45
Индивидуальные занятия и игры	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25
Минутка шалости	9.25-9.55
Другое занятие (музыкальное, физкультурное)	9.55-10.20
2-ой завтрак	10.20-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулки	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры, инд. Обучение ребенка деятельность сменщицы	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Игры, индивидуальное обучение. Сон	12.50-15.00
Индивидуальный подъем, водно-воздушные процедуры. Мотивация деятельности	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Вечерняя целенаправленная деятельность (игра, труд)	16.00-16.25
Рассматривание книг, игры, кружки	16.25-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.40-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

3.4.2. Система образовательной работы с детьми
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром / Конструирование 11.00-11.30 Музыка 11.40-12.10 Физкультура 15.15-15.45 Строительная игра
ВТОРНИК	9.00-9.30 Развитие речи 11.00-11.30 Хореография 11.40-12.10 Лепка 15.15-15.45 Сюжетно – ролевая игра
СРЕДА	9.00-9.30 Формирование математических представлений 11.00-11.30 Музыка 11.40-12.10 Аппликация 15.15-15.45 Игра театрализация
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.30 Развитие речи 11.00-11.30 Рисование 11.40-12.10 Физкультура 15.15-15.45 Трудовая деятельность
ПЯТНИЦА	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром 11.00-11.30 Хореография 11.40-12.10 Рисование 15.15-15.45 Настольно-печатные игры
• Продолжительность образовательной деятельности составляет до 25 минут. • На 15-й минуте образовательной деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения обязательно проводится динамическая пауза. • Перерывы между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут.	

3.5.3. Система образовательной работы с детьми

Непосредственно образовательная деятельность	Основные формы совместной деятельности педагога и специалистов с детьми						Коррекционная работа
Виды и количество	Игровая деятельность	Экскурсии и тематические прогулки	Праздники	Вечера развлечений	Элементарное детское экспериментирование	Другие формы работы	Воспитатели Специалисты
СТАРШАЯ ГРУППА <u>Познавательное. Речевое развитие:</u> Ознакомление с окружающим миром и развитие речи 4 РЭМП 1 Конструирование 1 <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Рисование 2 Лепка 1 Аппликация 1 Музыка 2 <u>Физическое развитие</u> 3 <u>Социально-коммуникативное развитие во всех видах НОД</u> ИТОГО: 15 <u>Продолжительность непосредственно образовательной деятельности 25 минут</u> <u>Перерыв на 15-й минуте</u> деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения <u>Перерыв между различными видами деятельности - 10 минут</u>	Сюжетно-ролевые Строительные Хороводные Подвижные Дидактические Театрализованные Народные Режиссерские Забавы	В кабинеты детского сада. С родителями: В школу (класс, библиотека, столовая, спортивный зал, школьный стадион). В универсам	«День Знаний» «Чудо-дерево» «День матери» праздничный концерт Новогодние праздники: «Цырк» «День защитника Отечества» Праздник 8 марта: «Всё дело в шляпе» «Папа, мама, я – вместе мы семья!» «Этот День Победы!»	Музыкальный литературный, физкультурный тематический	Физические свойства явлений, их характеристики химические свойства и реакции; Астрономические сведения	Чтение детской художественной литературы. Этические беседы. Мифы и сказания. Трудовая Деятельность Викторины. Конкурсы. Интеллектуальные тренинги «Математика в проблемных ситуациях».	Игры-тренинги на формирование социальной компетентности (Психолог) Игры-упражнения на развитие логики. Занятия с логопедом

3.5.4. График занятости детей на теплый период года

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 – 8.30	Прием, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка.					
	Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность	Экскурсия по группе. Дидактические игры по изодательности	Дидактические игры по развитию речи Ребусы, кроссворды	Математические дидактические игры Головоломки	Дидактические игры по ознакомлению с социальным миром (предметов и людей)	Рассматривание картинок и книг о летней природе и отдыхе Экологические игры
	Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.					
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак, П завтрак					
10.30-10.45						
9.00 – 9.15	Адаптационные коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку					
9.15 – 10.30 10.45-12.00	Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность. Индивидуальная работа по развитию движений.					
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Игра-экспериментирование	Театрализованные игры Игры-фантазии	Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра
	Художественная и познавательная деятельность	Речетворчество, изоискусство и художественное слово о летнем отдыхе и труде	Фольклорная викторина, беседа, игры Наблюдения социального плана	Математические игры с природным материалом «Рисуем и играем»	«Делаем игрушки сами своими руками» Наблюдения эстетического характера	Театрализация, хороводы, игры-имитации Музыкально-дидактические игры
	Эколого-валеологическая деятельность	Экскурсия по участку. Валеологическая беседа, викторина	Наблюдения. Картины и художественное слово о летней природе	Поисковая деятельность в природе и речетворчество	Экологическая прогулка на территории ДОУ Поисковая деятельность	Эстетические наблюдения в природе
	Физич. упражнения подвижные игры: подбор по схеме повтора осн..движений	Игры-эстафеты	Спортивные игры на спортплощадке	Полоса препятствий на спортплощадке	Спортивные игры на спортплощадке	Физкультурный досуг на спортплощадке
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Спокойные игры (пальчиковые, с потешками).					
12.20 – 12.45	Подготовка к обеду, обед					
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, сон					
15.00 – 15.15	Подъем, тропа здоровья, закаливание					
15.15 – 15.40	Деятельность в уголке природы	Опыты. Наблюдения за посадками, дневник. Календарь погоды и природы.. Изоискусство, художественное слово, речетворчество (рассказы, загадки, сказки). Игры природоведческой тематики.				
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник					
16.00 – 19.00	Коррекционные оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка. Инструктаж по безопасности поведения.					
	Игры	Игры-фантазии Строительно-конструктивные игры	Режиссерские игры (с природным материалом)	Сюжетно-ролевые	Строительно-конструктивные	Забавы, аттракционы
	Наблюдения (В природе, эстетического характера, социального плана. Подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений Уход домой.					

3.5.5. Режим двигательной активности

№№	Виды детской двигательной деятельности	Двигательная нагрузка
1.	Физкультурно-оздоровительная работа:	
	1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-14 мин
	1.2. Динамические перемены и физкультурные паузы при статической деятельности	Ежедневно 7-10 мин
	1.3. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости 2-3 минуты
	1.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 30-35 мин вечером 15-25 мин
	1.5. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утро 15-20 мин вечер 10-15 мин
	1.6. Прогулки-походы, пешие экскурсии	2-3 раза в месяц 60-90 минут
	1.7. Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно 7-10 минут
2.	Регламентированная деятельность:	
	2.1. Физическая культура	3 раза в неделю 30 минут
	2.2. Музыка	2 раза в неделю 20 минут
3.	Физкультурно-массовая работа	
	3.1. Физкультурно-спортивные праздники	1 раз в квартал 25-30 минут
	3.2. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка
5.	Совместная деятельность с родителями	1 раз в месяц 40-50 минут

150 - 160 минут в день

Примерное содержание самостоятельной двигательной активности:

Утром	15 - 20 минут
После завтрака	7 - 10 минут
На первой прогулке	50- 60 минут
После сна	10 - 15 минут
На второй прогулке	40 - 50 минут
ВСЕГО:	122 - 155 минут
Движения в бытовой и игровой деятельности	70 - 120 минут
Всего за день:	342 - 435 минут
Оптимальный объем двигательной активности	14000 - 18000 шагов

3.6. Форма и тематика планирования образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательной работы педагога с детьми дошкольного возраста регламентируется Технологией (научно разработанные ежедневные конспекты-сценарии внедрения Программы в практику с заранее заданными показателями эффективности) и «Маршрутными листами» (календарное планирование всех видов деятельности на каждый день и весь месяц), разработанными автором программы и **адаптированными к условиям детского сада педагогами групп**.

«Маршрутный лист» - эффективное средство инновационного внедрения воспитателем Технологии «Детский сад-дом радости», модель рациональной организации разных видов деятельности и самостоятельности детей и педагогов на период всего времени пребывания ребенка в детском саду.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в Технологии «Детский сад-дом радости» является индивидуальное обучение – планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает – я умею, я знаю, я научился.

«Маршрутные листы» как форма планирования *по степени охвата* является общей; *по содержанию* – стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* – глобальной и детальной; *по срокам* – годичной, помесечной, недельной и ежедневной. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии – последовательное и одновременное.

Приложения к «Маршрутным листам» - перечень «избыточной информации» - Миры «неясных знаний», которые позволяют организовывать предметно-развивающую среду в группе и формировать тематику образовательного процесса. Тематика сквозная на все возраста с постепенным усложнением и расширением информации.

Месяц	«Избыточная информация»
Сентябрь	Карта России, Мир овощей, Мир лесных растений, Мир насекомых, Мир травянистых растений, Мир водоплавающих, Мир хищников, Мир транспорта, Мир грибов, Мир круп, Мир перелетных птиц, Мир «живое-неживое», Мир «Красоты» («Семеновская игрушка»), Мир будущей постройки.
Октябрь	Мир фруктов, Мир колосьев, Мир «прозрачное-непрозрачное», Мир зимующих птиц, Мир продуктов, Мир корнеплодов, Мир инструментов повара, Мир родного города, Мир летающих, Мир «Красоты» («Вятская игрушка»), Мир будущей постройки
Ноябрь	Мир тканей, Мир кошачьих, Мир плодов растений, Мир молочных продуктов, Мир профессий, Мир диких животных, Мир гужевого транспорта, Мир кастрюль, Мир посуды из глины, Мир материалов, Мир ложек, Мир «Москва», Мир «Петербург» Мир «Красоты» («Дымковская игрушка», «Хохлома»), Мир будущей постройки.
Декабрь	Глобус, Мир деревянных ложек, Мир зимнего леса, Мир строительных профессий, Мир металлов, Мир древесины, Мир елочных украшений, Мир орехов, Мир новогодних открыток, Мир «Красоты» (Кружева, бусы, «Богородская игрушка»), Мир будущей постройки.
Январь	Мир фруктов, Мир плавающих, Мир часов, Мир «вершков», Мир «корешков», Мир головных уборов, Мир птиц, Мир животных и их детенышей, Мир музыкальных инструментов, Мир звука, Мир водоплавающих, Мир «Красоты» («Семеновская игрушка», «Хохлома»), Мир будущей постройки.
Февраль	Мир материалов, Мир профессий и результатов труда, Мир круп, Мир лиственных деревьев, Мир хвойных деревьев, Мир «Как домашние животные служат человеку», Мир мебели, Мир яблок, Мир «Модель процесса роста живого» (птица, зверь), Мир столярных инструментов, Мир лесных ягод, Мир хлеба, Мир родного города, Мир «Красоты» («Богородская игрушка», деревянная резная игрушка), Мир будущей постройки.
Март	Мир фотографии – портреты мам, Мир женских профессий, Мир травоядных животных, Мир весенних цветов, Мир «Звезды и планеты», Мир колосьев и зерен, Мир птичьих домов, Мир перелетных птиц, Мир «Чем можно умываться» (зола, горчица, лопух...),

	Мир «Красоты» («Дымковская игрушка», изделия из глины, скульптура малых форм), Мир будущей постройки.
Апрель	Мир обуви, Мир варежек, Мир перчаток, Мир космоса, Мир профессий, Мир молочных продуктов, Мир семян, Мир национальных костюмов, Мир игрушек (заводные, электронные), Мир родного города (страны), Мир музыкальных инструментов, Мир «Красоты» («Каргопольская игрушка», скульптура малых форм), Мир будущей постройки.
Май	Мир профессий, Мир сумок, Мир хлеба, Мир керамики, Мир сада, Мир леса, Мир шеток, Мир транспорта, Мир тканей, Мир продуктов, Мир России (старинные русские города), Мир «Красоты» («Хохлома», изделия из бересты, изделия из камня), Мир будущей постройки.

Праздники для обучающихся

Наименование	Срок
«День Знаний»	Сентябрь
«Чудо-дерево»	Ноябрь
«День матери» праздничный концерт	Ноябрь
Новогодние праздники: «Цирк»	Декабрь
«День защитника Отечества»	Февраль
Праздник 8 марта: «Всё дело в шляпе»	Март
«Папа, мама, я – вместе мы семья!»	Апрель
«Этот День Победы!»	Май
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	Срок
«Здравствуй, Лето красное!»	Июнь
Работа в летний период	
Работа с детьми	01.06.2022г. – 11.07.2022г. 08.08.2022г. - 31.08.2022г.
Ремонтные работы	11.07.2022г.-08.08.2022г.

3.7. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – Дом радости». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2015
Дополнительная программа	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2010

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2015
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., «Сфера», 2010 Этнокалендарь 2014 г. СПб, ЗАО «Фрегат», 2014 г. К.Ю. Белая «Моя Родина - Россия», М., «Школа-Пресс», 2009 Н.Ф. Виноградова «Моя страна России», М., «Просвещение», 2008 С.И. Семенова «Учим детей доброжелательному поведению», М., «Аркти», 2010 С.И. Семенова «Учим детей сочувствовать и переживать», М., «Аркти», 2010 Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину», М., «Аркти», 2003

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2015
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г. «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г. «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей», СПб, «Речь», 2010 <i>Детская познавательная литература</i> <i>Развивающие книги и тетради с математическими заданиями для детей</i> Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику», СПб, «Детство-Пресс», 2001

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2015
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (логопедический пункт)
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ Г.А. Альшуллера). М., «Аркти», 2010

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования ,автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2015
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2010

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

	Группа
Телевизор	-
Магнитофон	1
DVD	-
Мультимедийный проектор	-
Музыкальный центр	-
Ноутбук	-
Компьютер стационарный	-
МФУ	-
Копир	-
Принтер	-
Интерактивное оборудование (доска + стол)	-