

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» №207 г. Кемерово

«Принята»

Решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
от « 06 » сентября 2021 г.,
протокол № 1



Рабочая программа Подготовительной группы на 2021-2022 учебный год

Программа составлена
воспитателями группы:
Якубенко В.А.

Кемерово
2021

Кадровый потенциал:

Воспитатель	Якубенко Валерия Андреевна
Образование	Среднее-профессиональное
Квалификационная категория	Высшая
Стаж работы	14 лет

Контингент обучающихся

Возрастная категория	Количество	
	мальчики	девочки
от 6 до 7 лет	14	14
Всего	28	

Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов (07.00 – 19.00)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

Продолжительность учебного года

Учебный год	01.09.2021 г. - 31.05.2022 г.	38 недель
I полугодие	01.09.2021 г. - 31.12.2021 г.	17 недель
II полугодие	10.01.2022 г. - 31.05.2022 г.	21 недель

Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)

Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели	01.09.2021 г.- 11.09.2021 г.	8 дней
Промежуточный мониторинг	16.05.2022 г. - 31.05.2022 г.	12 дней
Итоговый мониторинг	01.09.2021 г.- 11.09.2021 г.	8 дней

Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни**Каникулы**

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2021 г. - 9.01.2022 г.	10 дней
Летние каникулы	01.06.2022 г. - 31.08.2022 г.	15 дней

Работа в летний период

Работа с детьми	01.06.2022г. – 11.07.2022г. 08.08.2022г. - 31.08.2022г.
Ремонтные работы	11.07.2022г.-08.08.2022г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы

1.2.1. Определение результатов освоения образовательной программы детьми

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей.

3.2. Учет возрастных особенностей.

3.3. Организация организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующая реализации образовательных областей.

3.4. Организация разных видов образовательной деятельности и культурных практик.

3.5. Организация способов и направлений поддержки детской инициативы.

3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

3.7. Организация режима пребывания детей.

3.8. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.9. Режимы дня.

3.10. Система образовательной работы с детьми.

3.11. Режим двигательной активности детей.

3.12. Форма и тематика планирования образовательного процесса.

3.13. Программно-методическое обеспечение.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №207 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, оказывает помощь семье в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой МАДОУ № 207
- Конституцией РФ от 12.12.1993 г.,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014.

Рабочая программа подготовительной группы учитывает вид МАДОУ и приоритетные направления, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, учитывает потребности детского контингента и ориентирована на заказ родителей. Коллектив группы осуществляет творческий поиск инновационных подходов в управлении качеством образовательного процесса.

Рабочая программа подготовительной группы МАДОУ направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание рабочей программы нацелено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При построении рабочей программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Образовательной программы, которые обеспечивают разностороннее развитие детей и не противоречат концепции основной программы.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Организация образовательного процесса и решение программных задач осуществляется в следующих видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы, трудовой деятельности, конструктивной, изобразительной и музыкальной в формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Цели и задачи программной деятельности коллектива строятся на основе тщательного анализа текущей обстановки в группе, с одной стороны, и из прогнозов его развития – с другой.

1.1.1.. Цели и задачи

Цель реализации рабочей программы – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи реализации Программы:

- охранять и укреплять физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- содействовать амплификации развития и саморазвития старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности
 - овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка
 - формированию общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- • обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

1.1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности обучающихся, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей обучающихся непосредственно в образовательный процесс.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

Дошкольный возраст (6-7 лет)

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- **Базисные характеристики личности ребенка-выпускника (6-7 лет)**
- **Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разное отношение к нему окружающих - взрослых и сверстников, - свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменение настроения окружающих, учесть желания других; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.
- К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство является ценнейшим качеством личности, которое требует поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.
- *Интеллектуальная компетентность* старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих

признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях, ориентируется в универсальных знаковых системах (алфавит, цифры и др.).

- Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении и др.).
- *Компетентность в плане физического развития* ребенка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представление о своем физическом облике (высокий, низкий, толстый, худой, маленький и т. д.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.
- **Эмоциональность.** Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с теми или иными событиями и поступками.
- **Эмпатия.** Ребенок в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.
- **Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, вымышленного образа и т. п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризует активная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к обсуждению процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.
- **Произвольность.** Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психической готовности к школе.
- **Инициативность.** Проявляется во всех видах деятельности ребенка (общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др.). Он может выбирать занятие по своему желанию; включаться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.
- **Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за

растениями, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.). В продуктивных видах деятельности: изобразительной, конструировании и др. - ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения.

- **Самооценка.** Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности, сравнивая их с результатами других детей, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т. п.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимании причинно-следственных связей в разнообразных жизненных ситуациях.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Определение результатов освоения примерной образовательной программы

Образовательная область «Физическое развитие»

- Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.
- Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.
- Двигательная активность составляет не менее 11-7 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.
- Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных;
- Выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений;
- Сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).
- Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.
- Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.
- В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности,

демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

- Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.

- Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.

- Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.

- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.

- Умеет обратиться за помощью к взрослым.

- Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

- Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.

- Умеет разговаривать по телефону - здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

- Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.)

по имени, фамилии, полу.

- Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения.

- Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн).

- Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

- Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн).

- Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

- Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности.

- Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

- Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение

определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

- Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. - Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками.

- Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

- В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.
- Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
- Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.
- В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.
- Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности.
- Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат.
- По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир».
- Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.
- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.
- Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.
- Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи.
- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.
- Знает, как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием.
- Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.
- Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.
- Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

- Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.
- Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.
- Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования.
- Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.
- Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
- Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.
- Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса).
- Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче.
- Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.
- Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу.
- Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый - верхние, правый и левый - нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа);
- Знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.
- Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.
- Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить,

чем задача отличается от рассказа и загадки.

- Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

- Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться

бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

- Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные

и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

- Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих

видов растений и животных.

- Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых

сущест, средой обитания и соответствием условий потребностям.

- Проявляет устойчивый

интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям

правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Сочиняет речевые тексты - монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы,

описательных рассказов, загадок и т.д.).

- Овладевает моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста, менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра.

- Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.).

- Ему доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

- Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный вид речи - объяснение.

- Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим.

- С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.
- Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.).
- Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации - жестами, мимикой, движениями.
- Обогащается словарного запаса ребенка на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.).
- Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание.
- У него возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «выюнок». Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?)
- У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка), учится активно использовать их в речи.
- Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.
- Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить - пей; хочу петь - пой; продает - продавец; ездит на лыжах - лыжник; шкатулка из дерева -деревянная шкатулка; лодочка из бумаги - бумажная лодочка).
- Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы - лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба - хлебница, а для пирожков, помидоров?).
- Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами.
- Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши.
- Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (Маршака, Чуковского, Тувима, Остера, Драгунского и т.п.).
- Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»),
- Подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4 - словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали

про покупки, про какие про покупки? Про покупки! Про покупки? Про покупочки мои!).

- По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

- Учится фонематическому анализу слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твердые и мягкие (р - рь, л - ль, с - сь), звонкие и глухие (д – т, б – п и др.).

- Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. - Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла.

- Продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

- Открыл деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель).

- Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму.

Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений;

- Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным;

- Отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

- Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции;

- Понимает, что художественный музей - это собрание произведений искусства;

- Способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

- Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

- В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

- В рисовании:

- Умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом;

- Может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии);

- Владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна;

- Знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их;

- С удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.);

- Знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В лепке:

- Достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды;

- Пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налест, роспись);

- Знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных.

- С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации:

- Хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал);

- Владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва;

- Значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ;

- Правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом)
- Строит композицию на различных по формату и форме поверхностях).
- Освоил элементы полубъемной аппликации;
- Заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель - ребенок; коллективная деятельность).
- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней;
- Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.);
- Слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки;
- Может слышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония);
- Определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).
- Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы;
- Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом;
- Музыкально и с удовольствием поет в хоре;
- Овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).
- Музыкально - ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног;
- Обогатился «арсенал» его танцевальных движений,
- Овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики;
- Основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;
- Владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс;
- Самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.
- Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;
- Слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении;
- Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей;
- Умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы;

- Подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах;
- Умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве:
- Может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре;
- Определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций);
- Пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах;
- Может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).
- Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- Владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте;
- Осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера;
- С большим желанием выполняет творческие задания.
- Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Мониторинг – система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также определение причин, их вызывающих

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад - Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад - Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым обучающимся планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад - Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы.

Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности.

На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель - родитель - ребенок», которая создает

благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования - метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми - занятие - специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности.

Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад - Дом радости», носит систематический характер.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных таблицах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

Программа мониторинга

Основной задачей мониторинга детского развития является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и влияния образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие дошкольника. Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, педагогом-психологом и медицинскими работниками и включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг социально-коммуникативного развития включает в себя диагностику игровой деятельности ребенка, его навыков самообслуживания, особенностей общения с ровесниками и взрослыми, коммуникативных навыков и эмпатии.

Мониторинг речевого развития также опирается на показатели развития ребенка в каждом возрасте и отражает в себе способность ребенка понимать речь, воспроизводить ее.

Мониторинг художественно-эстетического развития отражает навыки и умения детей в процессах художественного творчества, лепки, музыкальных занятий.

К мониторингу физического развития детей привлекается инструктор по физической культуре.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием методов наблюдения, диагностических методик и тестовых методов.

Полученные результаты, вносятся в общую информационную справку, включающую обезличенные данные обследования всех групп.

Система мониторинга достижения детьми возможных результатов освоения программы (далее - мониторинг) направлена на осуществление оценки динамики достижений детей.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание мониторинга тесно связано с ФГОС ДО и Программой целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова (дошкольный возраст).

Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных.

При осуществлении мониторинга сочетаются:

- низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и др.)
- высоко формализованные (валидные, надёжные, стандартизированные тесты,) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению обучающихся и не нарушать ход образовательного процесса.

Промежуточный мониторинг проводится воспитателем группы каждые 3 месяца (сентябрь, декабрь, май). В ходе наблюдения, общения с ребенком, анализа продуктов его деятельности, педагог заполняет индивидуальную карту по каждому ребенку.

Индивидуальная карта (6-7 лет, подготовительная группа)

Фамилия Имя _____

Группа (полностью) _____

Дата рождения _____

Дата заполнения: 1. _____ **2.** _____ **3.** _____

Оценка уровня развития:

0 балл – компонент недостаточно развит

1 балла – компонент развит частично

2 балла – компонент достаточно развит

[illegible]

[illegible]

72.	Ходьба												
73.	Метание в цель												
74.	Лазание												
75.	Равновесие												
Подпись воспитателя, проводившего обследование													

Физические качества

Виды движений	Пол	Уровни навыка		
		высокий	средний	низкий
Ходьба 10 м (сек.)	Мальчики	5,4	5,5-6,2	6,3
	Девочки	5,6	5,7-6,5	6,6
Бег 30 м (сек.)	Мальчики	7,2	7,3-7,5	7,6
	Девочки	7,5	7,6-7,9	8,0
Прыжки в длину с места (см)	Мальчики	113	112-100	99
	Девочки	114	113-98	97
Метание в цель с расстояния 4-5 м (раз)	Мальчики	3	2	1
	Девочки	3	2	1
Лазание на высоту 2,5 м	Мальчики	уверенно	с затруднениями	боится
	Девочки	уверенно	с затруднениями	боится
Равновесие (сек.)	Мальчики	35	34-26	25
	Девочки	40	39-31	30

Проверка физической подготовленности детей проводится инструктором по физической культуре два раза в год – в сентябре и мае.

Приведённые количественные и качественные показатели определены на основе анализа литературы следующих авторов:

- к.п.н., доцент Российского государственного педагогического университета им. Герцена Г. Лескова, Н.Ноткина;
- канд. пед. наук, заведующая сектором физического развития и охраны здоровья ребенка Отдела дошкольного образования ФИРО Минобрнауки России Рунова М.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (Социально-коммуникативное, Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое, Физическое)

Социально-коммуникативное развитие

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;
- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы - шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе - приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать

- открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»:

- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности

познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования:

- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению

им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;

- ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них,

наиболее доступными;

- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся

отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой)

ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным

ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

- привычки вести здоровый образ жизни.

Основные задачи развития культуры поведения в обществе

Содействовать

- социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических

норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о

человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

- систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;

- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать

- дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и

женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать

- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

- соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

Осознание ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью

- расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе

и своей семье - знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или

села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессии; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;

- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию

уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбию, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;

- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать

эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

- расширению и углублению представлений о семейном бюджете;

- овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;

- развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего обучающийся в детском саду

-удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению

умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;

- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам, удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;

- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого обучающийся;

- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как

равноправного участника в нем;

- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных

формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);

- укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду, развитию уважения и чувства благодарности педагогам и другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду,

кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка с обществом:

Содействовать

Расширению представлений о России (о своей республике, народных государственных праздниках):

- становлению национального самосознания;

- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям

своего народа;

- углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению

представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

- развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи.

Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства

(флаг, герб, гимн);

- развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города,

поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать

- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего

народа, пониманию, что родной язык - средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;

- развитию у ребенка чувство патриотизма - любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.

Содействовать - развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

- ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

- овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса

к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к

людям другой национальности.

Содействовать

- профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;

- развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

- обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти

компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на

уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий - создателей замысла коллективной деятельности - (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) - результат

взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты - они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

Программа приобщения обучающийся к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать

- расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности

со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

- амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.).

- осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;

- овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;

- развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении

умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

- совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);

- развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных

межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

- развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;

- вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста

- гостям старшей группы, исполнению роли «хозяев» группы;

- овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;

- социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения.

- овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине - прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре - если место в середине

ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону - уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте - в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

- развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Программа обогащения развития игровой деятельности

Содействовать

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации для восхождения в них каждого обучающийся до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка

- использование игры как формы средства организации детской жизни как метода гармоничного развития ребенка, подготовка его к школе, развития «детского общества»

- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;

- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;

- развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в т.ч. бросового и природного при

организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением

нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;

- творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

-развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

- использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности

самостоятельных сюжетных или театральных игр;

- воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения

приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду - Доме радости»;

- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать

- овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

- закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных - конюшню, хлев,

птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

- совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

- воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой обучающийся фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать

- обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших обучающихся, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

Содействовать

- овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

- совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащать их сюжет, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесла его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

- появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;
- развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игра-драматизация и режиссерские игры

Содействовать

- развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игра-драматизация

Содействовать

- овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);
- возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;
- углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли.
- повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;
- воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.).
- развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку;

Режиссерские игры

Содействовать

- экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
- амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
- воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но в свободного творческого построения сюжета (даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

- проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;
- развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать

- овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
- развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
- развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неудачу;
- в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать

- развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка

Содействовать

- становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)
- Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать

- овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; ознакомлению с разными профессиями, о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на

одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

- о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах,

селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

- о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые); создание

новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.); образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.); охрана здоровья (медсестры, врачи); виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать

- обогащению развития трудовой деятельности - овладению умениями самостоятельно:

формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда.

Самообслуживание. Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

- умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться

столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

- умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

- выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению

к одежде, игрушкам, предметам быта.

- выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы),

приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд.

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

- поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта,

убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки;

- организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

- выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

- осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности:

- соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);
- выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;
- развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

- обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола.

Содействовать:

- удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- закреплению знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
- расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями.
- укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место).

Содействовать обогащению развития одаренности детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах Содействовать овладению культурой деятельности:

- умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности, умение поддерживать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам:

Содействовать

- применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

- обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;
- амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;
- закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома.
Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;
- развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;
- осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома:

Содействовать

- развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;
- закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами.
- развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят).
- развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

- развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;
- развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать

- осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения, закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров:
- ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;
- закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;
- ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;
- развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
- закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);
- развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;
- выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать

- развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умение узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в

экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать

- развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;
- осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

Познавательное развитие

Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности

Содействовать

- обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;
- усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;
- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;
- развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования

(посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

- расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности

- процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
- овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
- овладению ребенком в условиях экспериментирования умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;
- использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

Содействовать овладению наблюдательностью

- желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
- переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
- использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.);

- расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

- дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;
- дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от

отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

- усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

- совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы

в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, вели-

чины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;

- умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания

и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;

- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение - семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением

конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;

- овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;
- развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить

пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить,

какое положение они займут после изменения.

- овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убиение лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели - рычаг; тележка, машина - колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

Содействовать

- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве

в городе, сельской местности);

- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций,

отдельных конструкторских решений и т.п.); творчества, интеллектуальной инициативы;

- овладением умением анализировать условия функционирования будущей конструкции,

устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта

(мост для пешеходов через реку определенной ширины);

- применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;

- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению

порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

Содействовать

- совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);

- творческому самовыражению обучающийся в конструировании как коррекционным

средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;

- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения

конкретного ребенка, его микросреды.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать

- проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);
- амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать

- развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;
- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; монетах, циферблате; об элементах знаковой системы ($+$; $-$; $=$; $>$; $<$); о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);
- овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умение использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать

- развитию глазомера; измерительной деятельности - измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать

- овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

- развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка в пространстве

Содействовать

- развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки

«от себя», «от других объектов»;

- овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

Ориентировка во времени

Содействовать

- развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год»,

«пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

- ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

- овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

- расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать

- овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4 = 1 + 1 + 1 + 1$; $4 = 3 + 1$; $4 = 2 + 2$) и деления на равные группы ($6 = 3 + 3$;

$6 = 2 + 2 + 2$); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения;

открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

- овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и

внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования,

самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать

- приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаков; о наличии и отсутствии свойств; овладении обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

- овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры,

величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать

- развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая - с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);
- овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

О владение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
- овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа расширения кругозора

Введение в МИР географии

Содействовать

- развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

- проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

- овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности

Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе;

умение ориентироваться на них.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать

- углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремление к овладению ими;

- самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах

деятельности;

- расширению объема стабильных знаний ребенка, овладению системными знаниями об

окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.

- развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;

- развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;

- открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде - Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли - Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);

- развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению,

систематизации знаний о мире техники;

- становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;

- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать

- образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения, стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

- возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы;

развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

- эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику,
проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать

- овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей - размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;
- развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело - единственное и неповторимое»), осознание своей (и других людей) физической уникальности; понимание того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитию представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма защите органов чувств

Содействовать

- овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» - внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака)
- «Как я дышу» - система дыхания (из носа/ рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;
- «Как я питаюсь» - система питания и пищеварения (полезная пища - свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); из рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);
- «Мой скелет» - костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека;
у детей они растут);
- «Как я расту» - система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы.

Содействовать

- углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли,

листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения,

но и степей и пустынь (верблюды, сурки, черепахи и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;

- овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять

чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

- овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных

и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

- освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах – экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать

- уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

- развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе

сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов

(например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла

- погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

- усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Овладение элементарными представлениями о неживой природе умением ориентироваться в мире физических явлений (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)

Содействовать

- пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда

есть свет; источники света - солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если

поставить преграду перед источником света;

- открытию, что воздух может служить источником информации.
- пониманию роли воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.).
- показу основных источников тепла —солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;
- пониманию, что огонь - также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей - 01;
- пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); животных, обитающих в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;
- узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и т.р.), отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать

- овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года - о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли длины дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

Развитие природоохранительной деятельности ребенка.

Содействовать

- овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минерологи, лесники и лесоустроители и т.д.);
- осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть,

защищает вымирающие растения, животных —Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

- овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать

- амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение - целенаправленная самостоятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
- овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речедоказательства.

Речевое развитие

Содействовать

- обогащению представлений обучающийся об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира):

«посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

- проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослому и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования

- овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам,

создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и

запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе,

замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

- овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями: использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

- использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря

- введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи; использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

- включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

- ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

- овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

- самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания;

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка

- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

- использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего

отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением

- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
- пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
- самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми так и с ровесниками

Содействовать

- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции - понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развивать социальное мышление, его диалектичность;
- развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости - познания внутреннего мира каждого обучающийся, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения обучающимися нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать

- развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или

негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

Художественно-эстетическое развитие

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству,

в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей

об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;

- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным

спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчи-

вый интерес к рассматриванию экспозиций;

- воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;

- эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной

выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает

художник, скульптор, народный мастер;

- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах - колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике - объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве - колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;
- овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;
- обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;
- совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
- удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Приобщение к словесному искусству

Содействовать:

- развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;
- совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;
- закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животными свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);
- обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;
- овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;
- совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
- развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;
- развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;
- расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);
- усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;
- углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;
- дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;
- развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;
- развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
- проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
- совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:

- передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;
- самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.

Рисование

Содействовать овладению умениями:

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы - тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения

выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную

гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же

цвета, характерных для изображаемого времени года;

- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из

крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1-2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3-4 чел.) - коллективные декоративные композиции (украшенные

узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);

- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное - для получения полос и мазков, вертикальное - для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

Лепка

Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:

- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

- лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть

отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);

- передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции динамику действия;

- выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, утка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);

- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

- обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом, использовать стеклой для передачи особенностей образа (у петушка - перышки, у медведя - лохматая шерсть и т.д.);
- участвовать в коллективной лепке.

Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:

- лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стеклой рельефа);
- декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
- лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

Аппликация

Содействовать овладению умениями:

- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
- выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2-3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
- самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
- принимать участие в оформлении зала к новомуднему утреннику;
- делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Художественный труд

Содействовать:

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;
- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Певческая деятельность

Содействовать:

- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;
- овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки;
- стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, длинные и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;
- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Музыкально-ритмические движения

Содействовать совершенствованию умений:

- выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;
- ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них);
- ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;

- инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

- дальнейшему овладению основами нотной грамоты;
- развитию техники игры на музыкальных инструментах;
- дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;
- правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
- овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;
- творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях

Физическое развитие

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья обучающийся

Содействовать

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность.
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого обучающийся на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
- амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
- дифференцированному подходу к каждому обучающийся с учетом здоровья и развития

девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;

- четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

Система закаливания

Содействовать

- проведению оздоровительных прогулок;
- умыванию перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;
- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой;

- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой;
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать

- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:
- во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
- во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
- поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чиханье отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения обучающийся к здоровому образу жизни

Содействовать

- совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная).
- пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках.
- расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать

- осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

Содействовать

- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);
- воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать

обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение

непродолжительного времени; бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе до полной утомляемости; дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с

отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2 шагов, бросок набивного мяча вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта

- овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание),

гармоничному физическому развитию каждого обучающийся как неповторимой личности;

- овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

- овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

- развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения

Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом,

передвигая ноги вправо-влево; сериями прыжков с продвижением вперед; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через набивные мячи. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания;

подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка. Вскакивать с разбега на предмет, соскакивать с него. Прыгать в длину с места, в длину с разбега, в высоту с разбега; прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Лазанье. Проползать на четвереньках, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же - из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами; подкидывать одной рукой; то же - перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли; из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же - с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли; на месте и с продвижением вперед. Прокатывать набивные мячи. Бросать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния. Бросать в двигающуюся цель.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же - с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго - поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх.

Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину.

Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком,

плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди - группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько.

Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении - на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге - по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу - на вытянутые руки в стороны.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвонив колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моетса».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной - пускание корабликов, игры в воде летом.

Игры с ориентацией на результат: «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

Спортивные игры

- обучается элементам техники спортивных игр по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто обучающийся становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я - спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<i>Творческие игры:</i> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - фантазирование; - импровизационные игры- <i>Игры с правилами:</i> - дидактические (различные по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательно-исследовательская	<i>Экспериментирование, исследование;</i>

	деятельность форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>моделирование:</i> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
4	Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта
5	Самообслуживание и элементы бытового труда форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<i>Самообслуживание;</i> <i>Хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>Труд в природе;</i> <i>Ручной труд</i>
6.	Изобразительная деятельность форма активности ребенка, в	<i>Рисование</i> <i>Лепка</i>

	результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Аппликация</i>
7	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	<i>Чтение (слушание);</i> <i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание),</i> <i>Декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Проектная деятельность Интегративная деятельность	
---	--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Беседа	деятельность	
Создание коллекций	Рассказ	
Проектная деятельность	Беседа	
Экспериментирование	Создание коллекций	
Проблемная ситуация	Проектная деятельность	
	Экспериментирование	
	Проблемная ситуация	

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная

		деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование, художественное конструирование) Экспериментирование	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически

Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность
--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе.

При создании развивающего пространства в группе мною учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей.

Безопасность и психологическая комфортность определены педагогической целесообразностью, положительным эмоциональным фоном, соответствием возрасту, индивидуальным особенностям детей, а также основными требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: *насыщенность, доступность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность.*

Вся мебель в группе подобрана в соответствии с ростом детей, закреплена и безопасна в использовании; расположена согласно требованиям пожарной безопасности, с учетом свободного доступа к местам эвакуации; столы и стулья маркированы, соответствуют росту детей и требованиям СанПиН.

Интерьер всех помещений выдержан в спокойных светло-пастельных тонах, всё пространство безопасное, эстетически привлекательное, здоровьесберегающее, развивающее и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Растения находятся в безопасном месте, ядовитых и колючих нет.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным возможностям детей, содержательно **насыщена**. Образовательное пространство оснащено в соответствии с требованиями программы, реализуемой в ДОУ.

На открытых стеллажах, доступно для детей, находятся в достаточном количестве игры, игрушки с которыми дети самостоятельно играют при минимальной помощи взрослого.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны пригодны для использования в разных видах детской деятельности.

Помещение группы оформляется мною в соответствии со временем года. Игровой и наглядный материал периодически меняется в разных центрах в соответствии с планируемой лексической темой, вносятся новые предметы, атрибуты для игровой, двигательной, познавательной, исследовательской деятельности детей.

Таким образом, считаю, среда в группе отвечает принципу вариативности.

Психологическая комфортность выражается в следующем:

- игрушки в группе подобраны с учетом гендерных и индивидуальных особенностей детей, соответствуют гигиеническим требованиям, имеют привлекательный вид. Отсутствуют игрушки, провоцирующие ребенка на агрессивные действия;
- достаточно времени отведено на игровую деятельность: сюжетно-ролевую, театрализованную, строительно-конструктивную и др. Организованные пространства для этой деятельности обеспечивают детям свободный выбор;
- дети легко и свободно общаются со взрослыми в совместной деятельности;
- не раздражающее цветовое решение интерьера;
- мягкая детская мебель и ковры создают обстановку, приближенную к домашней;
- детям, нуждающимся в непродолжительном уединении, обеспечен центр условной изоляции;
- всё, что есть в группе, находится в свободном доступе для ребенка.

3.2. Учет возрастных особенностей

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции.

Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления обучающийся продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по

сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого обучающийся уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший обучающийся детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.).

Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность

несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева). Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего обучающийся возможности организма, создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того,

к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогическому специалисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду обучающийся в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью обучающийся данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни.

Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить

хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного обучающийся, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения. Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились.

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Обучающийся данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Обучающийся достаточно хорошо овладевает родным языком.

Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий

ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович). И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей реализации образовательных областей

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	Активный центр - Атрибуты для игр: «дочки-матери», «детский сад», «магазин», «больница», «парикмахерская», «повара», «моряки», «летчики», «строители», «зоопарк», «библиотека», «школа», «вокзал», «овощеводы», «кондитерская фабрика», «театр»... - Атрибуты для ряжения: (для мальчиков и для девочек) - Предметы-заместители, сделанные детьми и родителями воспитателями - Комплекты постельных принадлежностей - Наборы посуды разного назначения - Куклы в одежде мальчиков и девочек - Коляски для кукол - Игрушечные поезда - Сказочные персонажи Мини-музеи («Миры») Мир родного города: - Карта Кемерово - Альбомы, наборы открыток с видами Кемерово Мир будущей постройки: (меняется по задачам месяца) Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»; - Альбомы с фотографиями, история семьи - Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий Мир России: - Старинные русские города (фотографии)

	- Символика (Флаг, Герб, Гимн России) - Географическая карта России - Народные промыслы Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты... Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, ВОВ 1941-1945), материалы к ним) Глобус Мир национальных костюмов Мир инструментов Мир металла Мир тканей Мир бумаги Мир профессий и результаты труда Схемы трудового процесса (графическое моделирование) Уголок труда - оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда – коллективный труд, поручения Уголок дежурств - предметы по сервировки стола - алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата Центр службы спасения - уголок правил дорожного движения - уголок пожарной безопасности - уголок основ безопасности детей - картинки, плакаты, альбомы, игры - пособия по здоровьесберегающей технологии Панно «Моё настроение», «Альбом успеха», маски, медальки, куклы и картинки (сюжетные и предметные), отражающие эмоции
Познавательное развитие	Активный центр Конструктивная деятельность: - Наборы крупного, среднего, мелкого строителя. - Различные готовые игрушки, используемые для построек разнообразных зданий: жилые дома, детский сад, школа, завод, вокзал, театр, цирк, для жизни животных (конюшня, хлев, птичник), мосты, стадион, зоопарк и многое другое. - Атрибуты, сделанные самими детьми. - Предметы – заместители - Фото и чертежи Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Графическое моделирование. Программа развития элементарных математических

	представлений: - Введение в Мир математики - Сенсорный модуль - Уголок математических игр «Игротека» - Уголок настольных игр «Любознйка» Программа расширения кругозора: введение в: Мир географии: - карта, глобус, портреты учёных, профессиональных путешественников. Мир астрономии: - Мир космоса, Мир звёзды и планеты - Телескоп, карты звёздного неба, макеты планет. Мир экологии: - Мир живой природы - Мир растений - Мир животных - Мир осеннего леса... - Красная книга... - Мир неживой природы (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)... - Мир «Модель процесса роста живого» - Мир людей - Мир собственного организма («Как я дышу», «Как я питаюсь», «Мой скелет», «Как я расту», «Защита органов чувств») Экспериментирование: - весы, градусник, линейка, лупа, микроскоп... - измерительные приборы: компас, часы и др. Пособия для реализации здоровьесберегающей технология: - комплекс «Гимнастика мозга» - тетради для симметричного рисования - наборы для рисования на разных крупах, песке, соли, муке
Речевое развитие	Уголок речи и грамотности: - картинки по лексическим темам - схемы-модели структуры сюжетного повествования - карточки по составлению загадок и пословиц - альбомы рассказов детей с рисунками к ним - альбомы с загадками, сочинённые детьми, с рисунками к ним - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам. Открытая витрина для книг. Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки. Мольберт.

	Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации. Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы. Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения. Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.
Художественно-эстетическое развитие	Многообразие материалов для развития творчества в продуктивных видах деятельности: Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья, шишки, колоски и т. д.) Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных... Уголок творчества: «Мастерская Самоделкина», «Умелые ручки» Мини-музеи («МИРЫ»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки... Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты композиторов, магнитофон Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма; алгоритмы, билеты, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями; фонотека аудиозаписей музыки разных направлений; видео с записями театральных постановок и концертов детей; для уголка ряжения – костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок; игрушки для самостоятельной театральной деятельности
Физическое	Спортивный уголок оборудован

развитие	инвентарем и пособиями: - для двигательной активности детей - для развития основных движений. - для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; - для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты) Имеются картотеки подвижных и спортивных игр. Для реализации задач здоровьесберегающей технологии разработаны комплекс гимнастики, тренажеры для глаз «восьмерки», подборка упражнений и игр для проведения «Гимнастики мозга».
-----------------	--

Коридоры и холлы	Развивающая предметно-пространственная среда коридоров, холлов, лестниц продумана, художественно оформлена, создает комфорт и красоту у детей и взрослых. В оформлении широко используется детский дизайн. Группа имеет свой стенд для оформления выставок детских работ, создания коллективных композиций. Это создает возможность демонстрации успехов и достижений всех детей в разных видах продуктивного творчества, привлекает родителей для включения в совместные творческие проекты, конкурсы. Информация для родителей представлена набором готовых стендов различной тематики. Информация на всех стендах красочно оформляется и систематически обновляется.
-------------------------	---

3.4. Организация разных видов образовательной деятельности и культурных практик.

Особенности организации разных видов образовательной деятельности описаны в технологии данной возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого обучающийся как неповторимой индивидуальности.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена технологией с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно-

тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой обучающихся, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями обучающихся.

Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено следующим: «программа воспитателя

будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутвердиться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» принципиально меняет профессиональные возможности специалиста, так как создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребенку — своеобразному, неповторимому.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Культурные практики сопряжены с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях. Можно сказать, что культурные практики — это эффективный путь решения наиболее острых проблем современного дошкольного и начального школьного образования, направленного на позитивную социализацию и гибкую индивидуализацию.

В своей деятельности, мыслях, переживаниях, поступках, оценках каждый ребенок выступает субъектом культуры, поскольку в той или иной мере опирается на общечеловеческие ценности — духовные и нравственные. Образование призвано помочь ребенку не только усвоить общечеловеческий опыт как нечто внешнее, но и помочь присвоить, сделать внутренним, чтобы на основе этого социокультурного опыта он смог преобразовать свои природные способности до возможности «второго рождения» — самоактуализации, открытия своего «Я» и собственного жизненного пути.

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование,

коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

1. Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. В нашем детском саду работа по данному направлению ведется широко и активно. Были выполнены совместно с родителями, воспитателями и детьми на разные темы. Где дети сами предлагали тему проектов. Воспитатель внимательно выслушивал все ответы, идеи и предложения детей. Тематика была разнообразной. Это и «Путешествие в цветочную страну феи Фиалки», «У праздника в гостях», «Мы – эко волонтеры», «Путешествие в прошлое одежды», «Лэпбук «Реки Самарской губернии», «История нашего города» и д.р. Дети были увлечены работой по сбору информации, материалов к проектам.

2. Еще одной работой по реализации культурных практик можно отнести музыкально-театральную, и литературную гостиную. При выборе книги дети предлагают прочитать и обсудить книгу, которой они заинтересовались. После чтения происходит обсуждение содержания, где дети высказывают свое отношение к главным героям, их поступкам. В группе есть книжные уголки «Почитай-ка», «Любознай-ка». Больше всего дети проявляют интерес к книгам о животных В.Бианки, Е.Чарушина, с большим интересом дети слушают книги Н.Носова, Б.Житкова, любят сказки зарубежных и русских писателей А.Пушкина, Г.Андерсена.

3. Совместная игра детей и педагога (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) также относятся и направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Дети с большим интересом выполняют постройки из мягкого конструктора, конструктора-лего, конструктора на присосках, блочного конструктора. При строительстве проявляют свое творчество и

фантазию. Во время данной работы у детей проявляется самостоятельность, работа в команде, умение договариваться друг с другом. Во второй половине дня детям предоставляется возможность самостоятельно подобрать материал для игр-драматизаций и выбирают сказку, атрибуты. Очень нравятся детям сказка «Теремок», «Репка». Свою индивидуальность дети проявляют в организации сюжетно-ролевых игр «Моя семья», «на приеме у врача». «Я в супермаркете».

4. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим). В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления обучающихся об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем деревья на участке д/с», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Участвуем в акции сделаем город чище», «Покормите птиц» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

5. В творческой мастерской детям предоставляется раскрыть свои интересы по художественно-эстетическому развитию. Они разнообразны по своей тематике, содержанию. У нас в группах работают кружки «Волшебная нить» где дети занимаются рукоделием, кружок «Лесовичок», где детям предоставляется большой материал, для проявления своего творчества. Дети выполняют работы из шишек, засушенных листьев, крупы. Также в творческой мастерской дети приобщаются к народным промыслам. Во время проведения НОД на тему «Славится Россия чудо- мастерами», ребята узнали много информации о народных промыслах: Хохлома, Гжель, Дымка. С большим интересом выбирали элементы узоров и составляли ковер.

На примере знакомства со сказкой у детей возникает желание обыграть сказку и превратиться в сказочных персонажей, выбрать костюм, разучить слова. Дети превращались в Иван-царевича, русских богатырей, Снегурочку, Василису-Премудрую.

6. Проведение детских досугов позволяют раскрыть детские возможности и способности. В нашем детском саду проводятся досуги на тему: «Золотая осень», «Здравствуй, здравствуй Новый год!», «Мама -слово дорогое», «Масленица», «До свидания, детский сад!».

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое образовательное пространство.

3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основные формы взаимодействия с семьей

- **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- **Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
- **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях обучающихся.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного

общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка

- положительного отношения к физкультуре и спорту;
- привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;
- создание дома спортивного уголка;
- покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);
- совместное чтение литературы, посвященной спорту;
- просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил

безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

3.7. Организация режима пребывания детей

Режим работы Образовательного учреждения: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

3.8. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Понедельник

- 1.Занятие по ознакомлению с окружающим миром/развитие речи.
- 2.Занятие конструирование.
- 3.Музыкальное занятие.

II половина дня

строительная игра.

Вторник

- 1.Занятие по ознакомлению с окружающим миром/развитие речи.
- 2.Лепка
- 3.Хореография.

II половина дня

Сюжетно ролевая игра.

Среда

- 1.Занятие по развитию элементарных математических представлений.
- 2.Музыкальное занятие.
- 3.Аппликация

II половина дня

Театрализованная деятельность/физкультура на улице.

Четверг

- 1.Занятие по ознакомлению с окружающим миром/развитие речи.
- 2.Физкультурное занятие
- 3.Рисование

II половина дня

Хозяйственно-бытовой труд.

Пятница

- 1.Занятие по ознакомлению с окружающим миром/развитие речи.
- 2.Рисование
- 3.Хореография

II половина дня

Настольно-печатные игры.

3.9. Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

<i>Дома:</i> Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении:</i>	
Индивидуальное общение в соответствии с личными интересами ребенка, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00 - 8.30
1-й завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.40 - 10.10
Игровая деятельность	10.10-10.30
2-й завтрак	10.30-10.45
Прогулка	10.45 - 11.45
Непосредственно образовательная деятельность	11.45 - 12.15
Умывание, опыты, развивающие игры	12.15 - 12.20
Обед	12.20-12.45
Сон	12.45 - 14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45 – 15.40
Полдник	15.40 - 16.00
Игровая деятельность	16.00-17.00

Прогулка	16.00 - 19.00
<i>Дома:</i> Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, умывание, сон	19.00 - 20.40 20.40 - 6.30 (7.30)

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

На солнечную погоду	Время	На дождливую погоду
Прием на улице. Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры. Дежурство.	7.00 – 8.30	Прием детей в группе. + + +
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак, 2-й завтрак	8.30 – 9.00 10.30-10.45	+
Адаптационные, коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	Самостоятельная детская деятельность по интересам. Совместно с воспитателем:
Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, художественная, познавательная, эколого-валеологическая. Двигательная деятельность: Индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры, физические упражнения.	9.15-10.30 10.45-12.00	В группе: игры, наблюдения, индивидуальная работа по развитию движений. Физкультурный или музыкальный зал Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры.
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры.	12.00 – 12.20	+
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45	+
Подготовка ко сну (колыбельная или релаксационная музыка), сон	12.45 – 15.00	+

Подъем, закаливание, оздоровительные игры	15.00 - 15.15	+
Игры, самостоятельная деятельность по интересам. Деятельность в уголке природы	15.15 – 15.40	+
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	+
Оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка: Инструктаж по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения, физические упражнения. Уход домой.	16.00 – 19.00	Оздоровительные игры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения. Уход домой.

3.10. Система образовательной работы с детьми

Непосредственно образовательная деятельность	Основные формы совместной деятельности педагога и специалистов с детьми						Коррекционная работа
Виды и количество	Игровая деятельность	Экскурсии и тематические прогулки	Праздники	Вечера развлечений	Элементарное детское экспериментирование	Другие формы работы	Воспитатели Специалисты
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА <u>Познавательное. Речевое развитие:</u> Ознакомление с окружающим миром и развитие речи РЭМП 4 1 Конструирование 1 <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Рисование 2 Лепка 1	Сюжетно-ролевые Строительные Хороводные Подвижные Дидактические Театрализованные Народные Режиссерские	В кабинеты детского сада. С родителями: В школу (класс, библиотека, столовая, спортивный зал, школьный	1 сентября «День знаний» Музыкально-театральная постановка «Муха-Цокотуха» концерт «День Матери», Новогодние	Музыкальный литературный, физкультурный тематический	Физические свойства явлений, их характеристики Материальные свойства и реакции; Астрономические сведения	Чтение детской художественной литературы. Этические беседы. Мифы и сказания. Трудовая деятельность Викторины	Игры-тренинги на формирование социальной компетентности (Психолог) Игры-упражнения на

Аппликация 1 Музыка 2 <u>Физическое развитие</u> 3 <u>Социально-</u> <u>коммуникативное</u> <u>развитие во всех видах</u> НОД ИТОГО: 15 <u>Продолжительность</u> непосредственно образовательной деятельности <u>30 минут</u> <u>Перерыв на 15-й минуте</u> деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения <u>Перерыв между</u> различными видами деятельности - <u>10 минут</u>	кие Забавы	стадион). В универсам	й праздник «Спящая красавица» , «23 февраля!», «8 марта, «Цветочны й магазин», Выпускной «Лучше всех»			. Конкурсы. Интеллект уальные тренинги «Математи ка в проблемны х ситуациях.	развитие логики. Занятия с логопедом
--	---------------	-----------------------------	--	--	--	---	---

График занятости детей на теплый период года

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 – 8.30	Прием, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка.					
	Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность	Экскурсия по группе. Дидактические игры по изобразительности	Дидактические игры по развитию речи Ребусы, кроссворды	Математические дидактические игры Головоломки	Дидактические игры по ознакомлению с социальным миром (предметов и людей)	Рассматривание картинок и книг о летней природе и отдыхе Экологические игры
	Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.					
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак, П завтрак					
10.30-10.45						
9.00 – 9.15	Адаптационные коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку					
9.15 – 10.30 10.45-12.00	Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность. Индивидуальная работа по развитию движений.					
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Игра-экспериментирование	Театрализованные игры Игры-фантазии	Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра
	Художественная и познавательная деятельность	Речетворчество, изобразительное и художественное слово о летнем отдыхе и труде	Фольклорная викторина, беседа, игры Наблюдения социального плана	Математические игры с природным материалом «Рисуем и играем»	«Делаем игрушки сами своими руками» Наблюдения эстетического характера	Театрализация, хороводы, игры-имитации Музыкально-дидактические игры

	Эколого-валеологическая деятельность	Экскурсия по участку. Валеологическая беседа, викторина	Наблюдения. Картины и художественное слово о летней природе	Поисковая деятельность в природе и речетворчество	Экологическая прогулка на территории ДОУ Поисковая деятельность	Эстетические наблюдения в природе
	Физич. упражнения подвижные игры: подбор по схеме повторения осн..движений	Игры-эстафеты	Спортивные игры на спортплощадке	Полоса препятствий на спортплощадке	Спортивные игры на спортплощадке	Физкультурный досуг на спортплощадке
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Спокойные игры (пальчиковые, с потешками).					
12.20 – 12.45	Подготовка к обеду, обед					
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, сон					
15.00 – 15.15	Подъем, тропа здоровья, закаливание					
15.15 – 15.40	Деятельность в уголке природы	Опыты. Наблюдения за посадками, дневник. Календарь погоды и природы.. Изоискусство, художественное слово, речетворчество (рассказы, загадки, сказки). Игры природоведческой тематики.				
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник					
16.00 – 19.00	Коррекционные оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка. Инструктаж по безопасности поведения.					

	Игры	Игры-фантазии Строительно- конструктивные игры	Режиссерские игры (с природным материалом)	Сюжетно- ролевые	Строительно- конструктивные	Забавы, аттракционы
	Наблюдения (В природе, эстетического характера, социального плана. Подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений Уход домой.					

3.11.Режим двигательной активности

№№	Виды детской двигательной деятельности	Двигательная нагрузка
1.	Физкультурно-оздоровительная работа:	
	1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-14 мин
	1.2. Динамические перемены и физкультурные паузы при статической деятельности	Ежедневно 7-10 мин
	1.3. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости 2-3 минуты
	1.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 30-35 мин вечером 15-25 мин
	1.5. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утро 15-20 мин вечер 10-15 мин
	1.6. Прогулки-походы, пешие экскурсии	2-3 раза в месяц 60-90 минут
	1.7. Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно 7-10 минут
2.	Регламентированная деятельность:	
	2.1. Физическая культура	3 раза в неделю 30 минут
	2.2. Музыка	2 раза в неделю 20 минут
3.	Физкультурно-массовая работа	
	3.1. Физкультурно-спортивные праздники	1 раз в квартал 25-30 минут
	3.2. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка

5.	Совместная деятельность с родителями	1 раз в месяц 40-50 минут
----	--------------------------------------	---------------------------

150 - 160 минут в день

Примерное содержание самостоятельной двигательной активности:

Утром	15 - 20 минут
После завтрака	7 - 10 минут
На первой прогулке	50- 60 минут
После сна	10 - 15 минут
На второй прогулке	40 - 50 минут
ВСЕГО:	122 - 155 минут
Движения в бытовой и игровой деятельности	70 - 120 минут
	342 - 435 минут
Всего за день:	14000 - 18000 шагов
Оптимальный объем двигательной активности	

3.12. Форма и тематика планирования образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательной работы педагога с детьми дошкольного возраста регламентируется Технологией (научно разработанные ежедневные конспекты-сценарии внедрения Программы в практику с заранее заданными показателями эффективности) и «Маршрутными листами» (календарное планирование всех видов деятельности на каждый день и весь месяц), разработанными автором программы и **адаптированными к условиям детского сада педагогами групп.**

«Маршрутный лист» - эффективное средство инновационного внедрения воспитателем Технологии «Детский сад-дом радости», модель рациональной организации разных видов деятельности и самостоятельности детей и педагогов на период всего времени пребывания ребенка в детском саду.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в Технологии «Детский сад-дом радости» является индивидуальное обучение – планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает – я умею, я знаю, я научился.

«Маршрутные листы» как форма планирования **по степени охвата** является общей; **по содержанию** – стратегической, тактической и оперативной; **по глубине** – глобальной и детальной; **по срокам** – годичной, помесечной, недельной и ежедневной. **По координации частных планов во времени** планирование в технологии – последовательное и одновременное.

Приложения к «Маршрутным листам» - перечень «избыточной информации» - Миры «неясных знаний», которые позволяют организовывать предметно-развивающую среду в группе и формировать тематику образовательного процесса. Тематика сквозная на все возраста с постепенным усложнением и расширением информации.

Месяц	«Избыточная информация»
Сентябрь	Карта России, Мир овощей, Мир лесных растений, Мир насекомых, Мир травянистых растений, Мир водоплавающих, Мир хищников, Мир транспорта, Мир грибов, Мир круп, Мир перелетных птиц, Мир «живое-неживое», Мир «Красоты» («Семеновская игрушка»), Мир будущей постройки.
Октябрь	Мир фруктов, Мир колосьев, Мир «прозрачное-непрозрачное», Мир зимующих птиц, Мир продуктов, Мир корнеплодов, Мир инструментов повара, Мир родного города, Мир летающих, Мир «Красоты («Вятская игрушка»), Мир будущей постройки

Ноябрь	Мир тканей, Мир кошачьих, Мир плодов растений, Мир молочных продуктов, Мир профессий, Мир диких животных, Мир гужевого транспорта, Мир кастрюль, Мир посуды из глины, Мир материалов, Мир ложек, Мир «Москва», Мир «Петербург» Мир «Красоты» («Дымковская игрушка», «Хохлома»), Мир будущей постройки.
Декабрь	Глобус, Мир деревянных ложек, Мир зимнего леса, Мир строительных профессий, Мир металлов, Мир древесины, Мир елочных украшений, Мир орехов, Мир новогодних открыток, Мир «Красоты» (Кружева, бусы, «Богородская игрушка»), Мир будущей постройки.
Январь	Мир фруктов, Мир плавающих, Мир часов, Мир «вершков», Мир «корешков», Мир головных уборов, Мир птиц, Мир животных и их детенышей, Мир музыкальных инструментов, Мир звука, Мир водоплавающих, Мир «Красоты» («Семеновская игрушка», «Хохлома»), Мир будущей постройки.
Февраль	Мир материалов, Мир профессий и результатов труда, Мир круп, Мир лиственных деревьев, Мир хвойных деревьев, Мир «Как домашние животные служат человеку», Мир мебели, Мир яблок, Мир «Модель процесса роста живого» (птица, зверь), Мир столярных инструментов, Мир лесных ягод, Мир хлеба, Мир родного города, Мир «Красоты» («Богородская игрушка», деревянная резная игрушка), Мир будущей постройки.
Март	Мир фотографии – портреты мам, Мир женских профессий, Мир травоядных животных, Мир весенних цветов, Мир «Звезды и планеты», Мир колосьев и зерен, Мир птичьих домов, Мир перелетных птиц, Мир «Чем можно умываться» (зола, горчица, лопух...), Мир «Красоты» («Дымковская игрушка», изделия из глины, скульптура малых форм), Мир будущей постройки.
Апрель	Мир обуви, Мир варежек, Мир перчаток, Мир космоса, Мир профессий, Мир молочных продуктов, Мир семян, Мир национальных костюмов, Мир игрушек (заводные, электронные), Мир родного города (страны), Мир музыкальных инструментов, Мир «Красоты» («Каргопольская игрушка», скульптура малых форм), Мир будущей постройки.
Май	Мир профессий, Мир сумок, Мир хлеба, Мир керамики, Мир сада, Мир леса, Мир щеток, Мир транспорта, Мир тканей, Мир продуктов, Мир России (старинные русские города), Мир

	«Красоты» («Хохлома»), изделия из бересты, изделия из камня), Мир будущей постройки.
--	--

Праздники для обучающихся

Наименование	Срок
«День Знаний»»»	Сентябрь
Музыкально-театральная постановка «Муха-Цокотуха»	Октябрь
«День матери» поэтический	Ноябрь
Новогодние праздники: «Спящая красавица»	Декабрь
«День защитника Отечества»	Февраль
Праздник 8 марта: «Цветочный магазин»	Март
«Папа, мама, я – вместе мы семья!»	Апрель
Выпускной «Мэри Поппинс до свидания»	Июнь
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	Срок
«Здравствуй, Лето красное!»	Июнь
Работа в летний период	
Работа с детьми	01.06.2022г. – 11.07.2022г. 08.08.2022г. - 31.08.2022г.
Ремонтные работы	11.07.2022г.-08.08.2022г.

3.13. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Технологии и методические пособия	«Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» Л.И. Пензулаева, «МозаикаСинтез», 2016г «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет» Л.И. Пензулаева, «МозаикаСинтез», 2011г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Знакомим дошкольников правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет», Т.Ф. Саулина, «МозаикаСинтез», 2016
Технологии и методические пособия	«Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б., «Детство – Пресс», 2016 «Кемерово – мой родной город»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию
---------------------------	--

	дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г. «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г.
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно-методическое пособие.» Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева, МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017 «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)» Л. Ю. Павлова, «МозаикаСинтез», 2015 «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова, «МозаикаСинтез», 2015

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Обучение грамоте детей 5-7 лет» М.Д.Маханёва, ТЦ «Сфера», 2015
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию
---------------------------	--

	дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности "Цветные ладошки" Лыкова И.А., издательский дом «Цветной мир», 2015 «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина, «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет» Л.В. Куцакова, «МозаикаСинтез», 2010

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

	Группа
Телевизор	-
Магнитофон	1
DVD	-
Мультимедийный проектор	1
Музыкальный центр	-
Ноутбук	1
Компьютер стационарный	-
МФУ	1
Копир	-
Принтер	-
Интерактивное оборудование (доска + стол)	-