

«Принята»

Решением педагогического совета
образовательного учреждения
от «04» сентября 2020г.,
протокол № 1



Заведующий МАДОУ № 207
Т.Ю. Сергуничева
Приказ от «09» сентября 2020 г., №55/2

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Составитель:

ПДО по изодетельности

Назаренко Светлана Эдуардовна

г. Кемерово
2020г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Целевые ориентиры

2. Содержательный раздел

- 2.1. Художественно-эстетическое развитие
- 2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы
- 2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями
- 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы
- 2.5. Календарный план:
 - 1 младшая группа
 - 2 младшая группа
 - средняя группа

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация образовательной деятельности
 - 3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями
- Список литературы

1. Целевой раздел

1.1.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Ребёнок может наиболее полно развернуть свои художественно-творческие способности тогда, когда он обогащается художественными впечатлениями, постепенно овладевает практическими навыками и некоторыми сведениями. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Но одним из важных направлений развития малышей является творчество. Занятия рисованием - это первый шаг в творчество для детей, они будят их фантазию, учат быть любознательными в познании нового, развивают креативность (творческое начало личности). Все эти качества становятся особенно важными в наше время, отличающееся быстрым развитием и изменчивостью. Кроме этого на занятиях рисованием у детей развиваются и другие полезные умения, и навыки: речь, мелкая моторика, познание окружающего мира и т.д.

В программе «Цветные ладошки», специально разработанные для малышей методики рисования позволяют получить яркий результат буквально за считанные минуты. Несложные приёмы осваиваются детьми быстро и без особого труда. Главное -заинтересовать малышей. Система занятий предоставляет широкие возможности творческого поиска в работе с красками, мелом, карандашами, даёт представление об использовании разнообразных инструментов для рисования. Здесь же имеются занятия, позволяющие обучить детей полезным практическим навыкам и приёмам, познакомить с различными художественными техниками, которые используются в рисовании.

Занятия по рисованию будут полезны при индивидуальной работе и при проведении занятий в группе. Техники работы с художественными материалами могут быть использованы как в работе с обычными малышами, так и с детьми, отстающими в психо - речевом развитии.

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 2 до 5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю индивидуально и группой по 4 человека. Длительность занятий с детьми с 2-3 лет с 10 минут, с детьми с 3-4 лет с 15 минут, с детьми с 4-5 лет

с 20 минут. На учебный год рассчитано 36 занятий в каждой возрастной группе. На каждом занятии используются пальчиковые игры и игры малой подвижности, для лучшей концентрации внимания детей, для отдыха и для плавного перехода от одной части занятия к другой. Смотреть приложение. Программа «Цветные ладошки» основана на методическом пособии для педагогов дошкольных учреждений и родителей разработанном Е.А.Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста». Д. Н. Колдиной «Рисование с детьми 4-5 лет».

Программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ;
- ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.2013г. №1155)
- СанПиН 2.4.3648-20;
- Уставом МАДОУ № 207 «Центр развития ребенка – детский сад»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации», «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включая разноуровневые программы».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с

самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета и.т.д. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы : дать разнообразные сенсорные впечатления, развить мелкую моторику пальцев, речь, раскрыть творческий потенциал, сделать процесс познания окружающего мира более целенаправленным, развить воображение и эстетический вкус, развивать интеллектуальные и художественные способности детей в процессе рисования.

Задачи:

- научить различным действиям руками, регулировать их силу, плавность и ритмичность, закрепить знания цветов, дать представление об использовании разнообразных инструментов для рисования, познакомить с разными художественными техниками и свойствами материалов.
- развивать наблюдательность, цветовое восприятие, знания о свойствах и качествах предметов, об их форме, величине, цвете, положении в пространстве, развивать образное мышление, фантазию, память, речь, творческую активность.
- воспитывать любовь к прекрасному, трудолюбие, умение добиваться результата, самостоятельность
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Цветные ладошки» ориентирована на достижение и превышение стандарта дошкольного уровня образования, обеспечивающего основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста, а также преемственность при переходе к следующему возрастному периоду. Содержание опирается на достижения мировой и отечественной физиологической, психологической, нейрофизиологической и педагогической науки. При её разработке учтены и современные открытия в области дошкольного детства.

Программа строится на понимании специфики образования ребёнка этого возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого несовершеннолетнего обучающегося базиса личностной культуры, интеллигентности, в обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребёнку, в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребёнком опыта человечества в форму саморазвития

им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего развитию и саморазвитию каждого ребёнка, сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогом, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, появляется желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: восковыми мелками, свечами, масляной пастелью и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Педагог создает схематические изображения.
5. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

Структура:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – пальчиковые.

1.4. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, знают что такое живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

1

младшая группа

- различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- проводить горизонтальные, вертикальные, круглые линии;
- располагать изображения по всему листу;
- радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;
- набирать краску на кисть, макать ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;
- бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

2

младшая группа

— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром);

- путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие);

- прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.);

- правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать;

- аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

Средняя группа

— штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображении типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применении обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использовании для большей

выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применении цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильном расположении изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделении цветом, положении на листе бумаги, размере; передаче признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность — деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит

формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что, возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации, разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы несовершеннолетнего обучающегося, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение несовершеннолетними обучающимися нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

- «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

- «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

- «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.4. Система мониторинга, достижения детьми планируемых результатов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет ПДО по изобразительной деятельности.

Показатели прохождения программы:

- Умеют использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Умеют рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Развивают навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимственность:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

2.5. Учебно – тематический план по программе

«Цветные ладошки»

1-ая младшая группа с 2-3 лет

№ П/П	Тема занятий	Цель занятий.
----------	--------------	---------------

1. Сентябрь

1.1	Грибочки	Цель: учить детей правильно держать в руке мелок, формировать навык рисования прямых вертикальных линий. Стр.53
1.2	Морковки	Цель: формировать навык рисования «палочек», учить рассчитывать длину линий. Стр. 65
1.3	Шарфик	Цель: учить регулировать длину линий, её начало и конец, формировать интерес к рисованию. Стр.70
1.4	Жучки	Цель: формировать навык рисования прямых линий в разных направлениях, учить рассчитывать длину и направление линий. Стр.74.

2.

Октябрь

2.1	Зёрнышки	Цель: учить детей правильно держать в руке палочку, формировать навык рисования точек. Стр. 99.
2.2	Ягодки	Цель: учить располагать точки равномерно, не выходить за границы контура, закрепить знание формы предметов. Стр.101.
2.3	Улитки	Цель: учить детей правильно держать в руке карандаш, формировать навык рисования спиралей. Стр.120.
2.4	Лесная прогулка	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования, действие по образцу и словесной инструкции. Стр. 130.

3. Ноябрь

3.1	Спрячь зайку	Цель: учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования, развивать бытовые навыки. Стр.155.
3.2	Трава для коровки	Цель: уточнение и закрепление знания основных цветов, учить рисовать губкой мазки. Стр.158.
3.3	Зимняя полянка	Цель: познакомить детей с новой техникой рисования – рисованием пальцами, развивать координацию движений. Стр. 162
3.4	Цветочки-зонтики	Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать умение соблюдать равные расстояния. Стр.166.

4. Декабрь

4.1	Ёлочки	Цель: учить детей правильно держать карандаш ведя наклонные линии, вести линию слева на право соединяя точки. Стр.81.
4.2	Украсим ёлочку	Цель: учить печатать круглые шарики разного цвета, формировать навык движения руки вниз -вверх. Стр.83.
4.3	Бенгальские огни	Цель: учить детей располагать точки в определённом месте на листе, формировать интерес к рисованию стр. 104.
4.4	Бусинки	Цель: формировать навык рисования кругов небольшого диаметра, располагать круги заданным образом. Стр. 115.

5. Январь

5.1	Снеговик	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования пастелью, действие по поэтапной словесной инструкции. Стр. 134.
5.2	Следы на снегу	Цель: сравнение готового рисунка с образцом, развитие речи, закрепление знания цветов. Стр. 136.
5.3	Ягодки	Цель: учить детей располагать ягодки равномерно, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Стр. 171.
5.4	Подводный мир	Цель: учить детей правильно держать кисточку, рисовать широкими мазками, не выходя за край листа. Стр.173.

6. Февраль

6.1	Осьминог	Цель: учить детей рисовать красками при помощи ладоней, развивать бытовые навыки. Стр. 178.
-----	----------	---

6.2	Птички	Цель: развивать координацию движений рук, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Стр. 179.
6.3	Чудо дерево	Цель: учить детей работать в группе, развивать способность координировать свои движения. Стр.183
6.4	Голубое небо	Цель: учить детей рисовать при помощи поролоновых палочек, развивать моторику рук. Стр. 187.

7. Март

7.1	Красивые обои	Цель: учить детей подбирать цвета и создавать узор с помощью поролоновых палочек, развивать эстетический вкус. Стр. 191
7.2	Кубики	Цель: познакомить детей с новой техникой рисования - штамповка, уточнить и закрепить знание цветов и форм. Стр. 193.
7.3	Звёздочки	Цель: учить ориентироваться на листе бумаги, формировать положительное отношение к рисованию. Стр. 195.
7.4	Домик	Цель: учить располагать отпечатки определённым образом относительно друг друга, закрепить знания цветов и форм. Стр. 202.

8. Апрель

8.1	Ночные огни	Цель: учить детей правильно держать кисть, формировать умение рисовать красками в технике примакивания. Стр. 208.
8.2	Семечки	Цель: Учить детей рисовать красками и кистью в технике примакивания, формировать умение равномерно располагать мазки в ячейках. Стр. 210.
8.3	Ночь	Цель: познакомить детей с новой художественной техникой – рисованием мазками, закрепить знание основных цветов. Стр. 213.
8.4	Воздушные шарики	Цель: учить детей рисовать круглые формы поворачивая кисть пальцами руки, развивать мелкую моторику рук. Стр. 219.

9. Май

9.1	Фонарики	Цель: учить детей рисовать в новой художественной технике – рисование поверх эскиза, формировать интерес к рисованию. Стр. 224.
9.2	Одуванчики	Цель: Учить детей работе в новой технике рисования – рисование тычком, формировать умение пользоваться кисточкой заданным образом. Стр. 238.
9.3	Пушистый котенок	Цель: закрепить умение детей работе в технике рисования тычком, формировать навык не выходить за контур рисунка. Стр. 244.
9.4	Дерево	Цель: учить детей пользоваться кисточкой заданным образом, развивать мелкую моторику рук. Стр. 239.

Учебно – тематический план по программе

«Цветные ладошки»

2-

ая. Младшая группа с 3-4 лет

1. Сентябрь

1.1	Цветочки	Цель: учить детей правильно держать в руке пастельный карандаш, формировать навык рисования прямых вертикальных линий. Стр. 58.
1.2	Дождик	Цель: учить детей рисовать пунктирные линии, формировать умение регулировать длину линий. Стр. 62.
1.3	Ёлочки	Цель: учить детей рисовать прямые и наклонные линии, регулировать их длину, рисовать штрихи. Стр. 79.
1.4	Салют	Цель: учить детей рассчитывать длину и направление линий, формировать интерес к рисованию. Стр. 83.

2. Октябрь

2.1	Осьминог	Цель: учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, развивать мелкую моторику рук. Стр. 87.
-----	----------	--

2.2	Ягоды	Цель: формировать навык рисования точек, учить располагать точки равномерно, не выходить за контур. Стр. 101.
2.3	Орешки	Цель: учить детей рисовать круги небольшого размера, закрепить знание цветов. Стр. 110.
2.4	Яблоки	Цель: учить располагать круги равномерно на листе бумаги и не выходить за контуры, формировать интерес к рисованию. Стр. 113.

3. Ноябрь

3.1	Полёт пчелы	Цель: учить детей регулировать силу нажима на карандаш, формировать навык рисования завитых линий. Стр. 121.
3.2	Домик в деревне	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования карандашом, действие по образцу и словесной инструкции. Стр. 131.
3.3	Снеговик	Цель: учить действовать по поэтапной словесной инструкции, сравнение готового рисунка с образцом, развитие речи. Стр. 134.
3.4	Спрячь рыбку	Цель: учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования, развивать бытовые навыки. Стр. 155.

4. Декабрь

4.1	Ёлочки	Цель: формировать навык рисования горизонтальных и наклонных линий, учить рассчитывать длину линий. Стр. 79.
4.2	Новогодняя ёлка	Цель: формировать навык рисования кругов маленького диаметра, учить во время рисования не выходить за границы контура. Стр. 114.
4.3	Рябинка	Цель: учить детей рисовать круги с помощью ватных палочек, формировать навык располагать круги заданным образом в соответствии с рисунком - основой. Стр. 117.
4.4	Следы на снегу	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования карандашом и ватными палочками, учить действовать по поэтапной словесной инструкции. Стр. 136.

5. Январь

5.1	Спрячь луну и звёзды	Цель: учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования, закрепить знание основных цветов, развитие бытовых навыков. Стр. 157.
5.2	Радуга	Цель: развивать внимание, уточнить знание цветов, формировать интерес к рисованию, развивать координацию движений. Стр. 160
5.3	Конфетти	Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать умение соблюдать равное расстояние между кружочками, развивать мелкую моторику. Стр. 163.
5.4	Снежинки	Цель: учить детей рисовать пальцами по эскизу, развивать мелкую моторику пальцев руки, формировать положительное отношение к рисованию. Стр. 167.

6. Февраль

6.1	Варежки и перчатки	Цель: учить детей рисовать красками при помощи ладоней, развивать бытовые навыки, формировать интерес к рисованию. Стр. 177.
6.2	Птички	Цель: учить рисовать при помощи ладоней складывая пальцы нужным образом, формировать умение пририсовывать нужные детали. Стр. 179.
6.3	Кубики	Цель: познакомить детей с новой техникой рисования – штамповка, учить ориентироваться на листе бумаги. Стр. 193.
6.4	Гусеница	Цель: учить детей ориентироваться на листе бумаги, уточнить и закрепить знание цветов и форм. Стр. 197.

7. Март

7.1	Поезд	Цель: учить ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определённым образом относительно друг друга, развивать речь. Стр. 203.
7.2	Утята на	Цель: учить детей рисовать красками с помощью поролоновой палочки, формировать умение рисовать, не

	прогулке	выходя за контур. Стр. 204.
7.3	Цветочки	Цель: учить детей рисовать красками, используя кисти, учить рисовать в технике примакивания, закрепить знание цветов. Стр. 210.
7.4	Грива для льва	Цель: отрабатывать умение рисовать красками при помощи кисти, в технике примакивания, формировать умение соблюдать равные интервалы. Стр. 211.

8. Апрель

8.1	Водоросли	Цель: учить детей рисовать в художественной технике – рисование мазками, отрабатывать умение правильно пользоваться кисточкой. Стр. 218.
8.2	Волны	Цель: продолжать учить детей рисовать мазками с помощью кисти, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Стр. 217.
8.3	Воздушные шарики	Цель: учить рисовать круглые формы с помощью жесткой кисти, круговыми движениями, формировать умение равномерно располагать предметы на листе бумаги. Стр. 219.
8.4	Радуга-дуга	Цель: Учить детей рисовать в художественной технике - рисование поверх эскиза, уточнить и закрепить знания основных цветов. Стр. 228.

9. Май

9.1	Дерево	Цель: учить детей работе в технике рисования тычком, формировать умение пользоваться кисточкой заданным образом. Стр. 239.
9.2	Мимоза	Цель: учить рисовать определённым образом, равномерно располагая цветы, развивать мелкую моторику пальцев рук. Стр. 241.
9.3	Человек-невидимка	Цель: учить детей рисовать в технике рисования-«волшебный рисунок», учить ориентироваться на листе бумаги, не выходить за края. Стр. 264.

9.4	Паучки	Цель: учить детей рисовать в технике раздувания краски при помощи трубочки, развивать дыхание, фантазию. Стр. 271.
-----	--------	--

Учебно- тематический план по программе

«Цветные ладошки»

Средняя группа с 4-5 лет.

1. Сентябрь

1.1	Огурец и помидор	Цель: учить детей правильно держать в руке пастельный карандаш, формировать навык рисования круглых и овальных форм. Стр. 14.
1.2	Грибы в траве	Цель: учить детей рисовать овал и полуовал, формировать умение регулировать длину линий, штриховать в одном направлении. Стр. 18.
1.3	Ветка вишни	Цель: учить детей рисовать круглые формы одного размера, закрашивать круговыми движениями. Стр. 17.
1.4	Осенний листопад	Цель: учить детей рисовать кисточкой способом примакивания, меняя цвет краски, закрепить умение правильно держать кисть. Стр. 21.

2. Октябрь

2.1	Сова	Цель: учить детей рисовать птицу, используя овал и круг, развивать мелкую моторику рук, познакомить с отличительными особенностями совы. Стр. 22.
2.2	Коврик для зайчат	Цель: формировать навык рисования кругов, линий, квадратов, не выходить за контур, самостоятельно придумывать узор. Стр. 26.
2.3	Узор на платье	Цель: учить детей рисовать красками, украшать изделие мазками, полосками, колечками, закрепить знание цветов. Стр. 27.
2.4	Чашка	Цель: учить располагать узор равномерно на форме и не выходить за контуры, формировать интерес к рисованию ватной палочкой. Стр. 28.

3. Ноябрь

3.1	Шапка	Цель: учить детей регулировать силу нажима на кисть, формировать навык рисования, мазками закрашивая поверхность, развивать фантазию. Стр.29
3.2	Хвойный лес	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования карандашом, действие по образцу и словесной инструкции объяснить понятие «хвойный лес». Стр.34.
3.3	Снеговик	Цель: учить действовать рисовать по поэтапной словесной инструкции, сравнение готового рисунка с образцом, развитие речи. Стр. 31.
3.4	Зимний пейзаж	Цель: познакомить детей с пейзажем, учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти, белой гуашью нарисовать снег. Стр.30.

4. Декабрь

4.1	Белоснежная зима	Цель: формировать навык рисования ватной палочкой как инструментом, развивать эстетическое восприятие. Стр. 32.
4.2	Новогодняя ёлка	Цель: формировать навык рисования кругов маленького диаметра, учить во время рисования не выходить за границы контура. Стр. 35.
4.3	Рябинка	Цель: учить детей рисовать круги с помощью ватных палочек, формировать навык располагать круги заданным образом в соответствии с рисунком - основой. Стр. 36.
4.4	Ёлочный шар	Цель: использование детьми приобретённых навыков рисования карандашом и ватными палочками, развивать воображение. Стр. 33.

5. Январь

5.1	Спрячь луну и звёзды	Цель: учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования, закрепить знание основных цветов, развитие бытовых навыков. Стр. 37.
5.2	Заяц на снегу	Цель: учить детей делать тычки жёсткой полусухой кистью внутри контура, развивать координацию движений. Стр.

		38.
5.3	Конфетти	Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать умение соблюдать равное расстояние между кружочками, развивать мелкую моторику. Стр.39.
5.4	Снежинки	Цель: учить детей рисовать пальцами по эскизу, развивать мелкую моторику пальцев руки, формировать положительное отношение к рисованию. Стр. 40.

6. Февраль

6.1	Варежки	Цель: учить детей рисовать гуашевыми красками, развивать бытовые навыки, формировать интерес к декоративному рисованию. Стр. 41.
6.2	Птички	Цель: учить рисовать при помощи кисти круглые, овальные формы, формировать умение пририсовывать нужные детали. Стр. 42.
6.3	Кубики	Цель: познакомить детей с новой техникой рисования – штамповка, учить ориентироваться на листе бумаги. Стр. 43.
6.4	Гусеница	Цель: учить детей ориентироваться на листе бумаги, уточнить и закрепить знание цветов и форм. Стр. 44.

7. Март

7.1	Веточка мимозы	Цель: учить рисовать цветы пальчиком и жёсткой кистью, развивать речь и любовь к близким людям. Стр. 45.
7.2	Цыплята на прогулке	Цель: учить детей рисовать красками с помощью поролоновой палочки, формировать умение рисовать предметы, состоящие из двух кругов. Стр.34
7.3	Цветочки	Цель: учить детей рисовать красками, используя кисти, учить рисовать в технике «примакивания», закрепить знание цветов. Стр. 35.
7.4	Котёнок	Цель: отрабатывать умение рисовать красками при помощи жёсткой кисти, в технике тычка, формировать умение доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой

		кисти. Стр. 36.
--	--	-----------------

8. Апрель

8.1	Домик для матрёшек	Цель: учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника, отрабатывать умение составлять сюжетную композицию. Стр.39.
8.2	Волны	Цель: продолжать учить детей рисовать мазками с помощью кисти, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Стр. 45.
8.3	Жучки гуляют	Цель: учить рисовать знакомые формы, круговыми движениями, формировать умение равномерно располагать предметы на листе бумаги, создавать сюжетные композиции. Стр. 60.
8.4	Радуга-дуга	Цель: Учить детей рисовать в художественной технике - рисование поверх эскиза, уточнить и закрепить знания основных цветов. Стр. 48.

9. Май

9.1	Дерево	Цель: учить детей рисовать по представлению дерево на весь лист, работе в технике рисования тычком кроны дерева, формировать умение пользоваться кисточкой заданным образом. Стр. 53.
9.2	Бабочка	Цель: учить детей рисовать самостоятельно предмет, состоящий из симметричных частей украшать предмет красочными узорами, развивать мелкую моторику пальцев рук. Стр.59.
9.3	Человек-невидимка	Цель: учить детей рисовать в технике рисования- «волшебный рисунок», учить ориентироваться на листе бумаги, не выходить за края. Стр. 60.
9.4	Паучки	Цель: учить детей рисовать в технике раздувания краски при помощи трубочки, развивать дыхание, фантазию. Стр. 62.

3.Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности.

Режим занятий на 2020- 2021 гг.

Длительность одного занятия в 1 младшей группе не более 10 мин

Длительность одного занятия во 2 младшей группе - 15 мин

Длительность одного занятия в средней группе – 20 мин

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме занятия

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов, родителей

3.2. Перспективное планирование

- Проведение бесед
- Консультаций
- Совместное проведение мероприятий
взаимодействие с родителями.
- Оформление наглядной агитации для родителей
- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер – класс для родителей

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Приложение (пальчиковые игры)

Пальчик, мальчик

ИП: все пальцы, кроме большого, зажаты в кулак. Большой палец оттопырен.

- Пальчик, мальчик,

Где ты был?

- С этим братцем – в лес ходил.

(Показать указательный палец.)

- С этим братцем - щи варил.

(Показать средний палец.)

- С этим братцем - кашу ел.

(Показать безымянный палец.)

- С этим братцем - песни пел.

(Показать мизинец.)

В гости к пальчику большому

ИП: все пальцы сжаты в кулак.

В гости к пальчику большому
(оттопырить большой палец)

Приходили прямо к дому:

Указательный
(показать указательный палец)

И средний,
(показать средний палец)

Безымянный
(показать безымянный палец)

И последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог. (Показать мизинчик. Затем все пальцы сжать в кулачки и постучать кулачками перед собой.)

Пальцы все друзья, (сжать обе руки в замок)

Друг без друга им нельзя. (Имитация мытья рук.)

Наш малыш

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — наш малыш.

(Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.)

Рисунок

ИП: стоя или сидя.

Киска кисточку взяла. (Поднять к плечу согнутую в локте руку.)

Что рисует нам она? (Имитировать рисование, поднимая и опуская руку.)

Это дом с высокой крышей. (Соединить руки над головой — «крыша».)

На крыльцо котёнок вышел.

(Вытянуть ладони перед собой.)

Побежит он по дорожке

К полосатой маме-кошке. («Пробежать» пальчиками по бёдрам.)

Вот зелёная трава. (Пошевелить перед собой пальцами.)

Вот скамейка у пруда. (Положить ладони одну на другую — «скамейка».)

В небе круглая луна. (Поднять руки, соединив указательные и большие пальцы — «луна».)

Видно Кисе спать пора. (Положить ладони под щечку.)

М. Картушина

*Вышли мыши как-то раз
(английская песенка)*

ИП: сидя за столом.

*Вышли мыши как-то раз (походить всеми пальчиками по столу)
Поглядеть, который час. (Пальчики соединить, приставить к глазам,
посмотреть словно в бинокль.)*

*Раз-два-три-четыре - (загибать пальчики на руках, начиная с мизинцев до
указательных одновременно на обеих руках)*

Мыши дёрнули за гири. (Кулачками стукнуть по столу.)

*Вдруг раздался страшный звон –
(хлопнуть в ладоши перед собой)*

Убежали мышки вон. (Пробежаться пальчиками по столу.)

Качели

Задрожали ветви елей.

Мы в восторге от качелей.

Мы летаем вверх и вниз,

Вместе с нами веселись.

*(Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя
руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами
поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.)*

Т. Сикачева

Раз-два-три-четыре-пять!

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать.

(Под счёт педагога загибать пальчики на правой руке, начиная с мизинца.)

Крепкие, дружные,

Все такие нужные.

*(Соединить руки в замок перед грудью, надавить ладонью правой на ладонь
левой руки.)*

На другой руке опять:

Раз-два-три-четыре-пять!

(Под счёт загибать пальчики на левой руке, начиная с мизинца.)

Пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые...

(Пошевелить пальчиками в воздухе.)

Пальчики дружные,

Все такие нужные.

(Хлопать в ладоши перед грудью.)

З.Александрова

Встали пальчики

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики: «Ура!»
В детский сад идти пора!
(Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.)

М.Кальцов

Пальчики здороваются

Я здороваюсь везде —
Дома и на улице.
Даже «здравствуй!» говорю
Я соседской курице.
(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.)

Здравствуй

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую!
(Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.)

Т. Сикачева

Коготочки

У кошкиной дочки
На лапках коготочки.
Ты их прятать не спеши,
Пусть посмотрят малыши!
(Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «мяу!» несколько раз.)
Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.)

Оса

Оса села на цветок.
Пьет она душистый сок.
(Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое — пальцем левой руки.)
Большой братец
Покажи уменье другу,
Покружись-ка ты по кругу!

(Четыре пальца правой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.

Улиточка

У улитки-крошки
Подрастают рожки.
Научу ее ходить,
Если будут ножки.

(Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».)

Очки

— Что стряслось у тети Вали?
— У нее очки пропали!
Нет очков у тети Вали —
Очевидно, их украли!

(Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их.)

С.Михалков

Домик

Дом мы строим
Выше, выше!
Есть окошки в нем
И крыша.

(Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».)

Зайка

Зайка, зайка, где твой хвост?
(хлопки)

— Вот, вот, вот!
(руки за спиной, показать)
Зайка, зайка, где твой нос?

(хлопки)
— Вот, вот, вот!
(показать нос)

Зайка, зайка, лапы где?
(хлопки)

— Вот, вот, вот!
(показать руки)
Зайка, зайка, ушки где?

(хлопки)
— Вот, вот, вот!
(показать ушки)

Самолёты

Мы сегодня самолёты,
(ИП: сидя на пятках, «мотор» (вращение руками))
Мы не дети, мы пилоты.
(4 хлопка)
Руки – нос, и руки – крылья («нос», «крылья»)
Полетела эскадрилья. (встать, разбежаться, руки – крылья)

Кошки – мышки

Вот кулак,
(показать кулак левой руки)
А вот – ладошка,
(раскрыть пальцы, ладонь вверх)
На ладошку села кошка. («когти» правой руки водят по ладошке левой)
Села мышек посчитать,
Раз, два, три, четыре пять. (правой рукой загибать по одному пальцу левой)
Мышки очень испугались, (вращать кулаком)
В норки быстро разбежались.
(спрятать кулак под правую подмышку)

Маленькие ножки идут по дорожке

ИП: сидя за столом, руки лежат на столе.

Маленькие ножки
Идут по дорожке.
(Ходьба пальчиками по столу вперёд и обратно.)
Большие ножки
Бегут по дорожке.
(Бег пальчиками по столу вперёд и обратно.)

Мы умеем быстро бегать

ИП: сидя за столом, руки лежат на столе.

Мы умеем быстро бегать,
Песни петь и танцевать.
(Пробежаться пальцами по столу вперёд и обратно. Темп умеренный, затем быстрый.)

А ещё мы можем очень,
Очень ловко постучать.
(Запястья лежат на столе. Пальчиками постучать по столу: каждым пальцем, затем всеми пальцами вместе.)

Моя семья

ИП: стоя или сидя.

Вот мой папа,
(Все пальцы сжаты в кулак. Показать большой палец.)
Рядом мама,
(Показать указательный палец.)

Брат,
(Показать средний палец.)
Сестра,
(Показать безымянный палец.)
А это я.
(Показать мизинчик. Похлопать в ладоши.)
Вот и вся моя семья!

Мы играем на рояле

ИП: сидя за столом, кисти рук на столе.

Мы играем на рояле,
Посмотрите все на нас.
Ловко двигаются пальцы,
Играть научим мы и вас.

Предложите детям «поиграть на рояле» (имитация). Меняйте темп игры: «играйте» медленное произведение, затем быстрое.

Машинка

Заведу мою машину
(«мотор»)
— Би-би-би, налью бензину.
(3 хлопка, топать)
Крепко-крепко руль держу
(«держат руль»)
На педаль ногою жму.
(топать правой ногой)

Паровоз

Ехал, ехал паровоз
(руки в «замок», большие пальцы вращаются)
Прицепил вагон, повез. (сцепить указательные пальцы)
Ехал, ехал паровоз
Прицепил вагон, повез...

Литература

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Сценарии занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.: цв. вкл.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: [метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 287 с.: 1 CD-ROM – электронное приложение.