

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 207

«Центр развития ребенка – детский сад»

Принята

педагогическим советом

Протокол № 1

от 01» сентября 2017г.

Утверждаю:

Заведующая МАДОУ № 207

**«Центр развития ребенка – детский сад»
Сергушичева Т.Ю.**

«01» сентября 2017г.



**Основная образовательная
программа
дошкольного образования**

п/п	Содержание	Стр
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	4
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения несовершеннолетними обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	26
II	Содержательный раздел	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	27
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования	167
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения речевого развития детей	177
2.4	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	180
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	183
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями несовершеннолетних обучающихся	186
2.7	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	192
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	194
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	198
3.3.	Режим дня	212
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	217
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	220
	Краткая презентация	223

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель программы: развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности и образовательные потребности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка; приобщать несовершеннолетнего обучающегося и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры
- содействовать овладению детьми основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; раскрытию и саморазвитию одаренности и таланта у каждого ребенка;
- обеспечивать овладение несовершеннолетним обучающимся индивидуальным стилем различных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника, в коллективе готовя его к переходу на новую возрастную ступень; обеспечить преемственность дошкольного и начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Принципы формирования основной образовательной программы дошкольного образования.

Принцип гуманистической направленности. Отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности.

Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание

воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей несовершеннолетнего обучающегося, в воспитательно - образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. Педагогу важно признать, что семья-«паровоз» в воспитании ребенка, а детский сад-«вагончики разного класса» Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына(дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности)

Подходы к формированию программы:

- *Личностно-ориентированный подход.* Образовательный процесс строится с учетом того, что личность ребенка является главным критерием его эффективности. Создаются условия для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов и т.д., с учетом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, право на уважение;
- *Деятельностный подход.* Организация целенаправленной деятельности, в которой взаимосвязаны мотивы и цели, виды детской деятельности, формы и методы развития и воспитания. Возрастным особенностям ребенка при включении в образовательную деятельность.
- *Аксимологический (ценностный) подход.* Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- *Компетентностный подход.* В результате образовательной деятельности формируется готовность несовершеннолетних обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
 - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели деятельности, выбирать источники информации, находить оптимальные способы добиться цели, оценивать полученные результаты, организовывать деятельность, сотрудничать с другими детьми;
 - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
 - ориентироваться в проблемах современной жизни
 - ориентироваться в мире духовных ценностей;
 - решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- *Диалогический подход.* Развитие личности ребенка в условиях равноправного взаимоотношения всех участников образовательного процесса, условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- *Системный подход.* Целостность объектов и взаимоотношение между ними;
- *Средовой подход.* Использование внутренней и внешней среды для воспитания и развития личности ребенка;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста: от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого;

совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика психического и физического развития ребенка 3 - 4 лет

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см.

В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка

идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее.

Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым. Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком.

Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта). Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание

и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования.

Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Несовершеннолетний обучающийся четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку.

Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина)

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно владение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания.

Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые),

вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение.

У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Несовершеннолетний обучающийся младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной

согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать по-

мощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Трехлетний несовершеннолетний обучающийся не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного несовершеннолетнего обучающегося вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня ходим, а завтра дома будешь играть»); на завтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы несовершеннолетнего обучающегося — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

Характеристика психического и физического развития ребенка 4 - 5 лет

Для обогащения развития человека это — возраст огромных возможностей на всю оставшуюся жизнь, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая).

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

Здоровье несовершеннолетнего обучающегося средней группы в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, так как его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью, благодаря, во-первых, более совершенным функциональным возможностям организма, а во-вторых, воспитанию, которое понимается нами в соответствии с определением А.В. Запорожца как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка». Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающего развитие его как индивидуальности — опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практико-познавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса «что такое?» к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания — к духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет несовершеннолетний обучающийся возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя видами предметного обобщения: эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования — условия для овладения новыми методами познания — моделированием и проектированием пространства (Л.А. Венгер). Благодаря моделированию, проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний — закономерности и понятия (предметные) — научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка.

Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как личности (В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев). Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности произвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных

знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у несовершеннолетнего обучающегося появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался. Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение несовершеннолетнего обучающегося в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это следствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре) Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста.

Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование несовершеннолетнего обучающегося.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самостоятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у несовершеннолетнего обучающегося формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания несовершеннолетнего обучающегося средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Несовершеннолетний обучающийся средней группы способен уже сознательно соотносить свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям».

Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

На основе знакомства с основными образцами (эталоны) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. От опредмечивания и предэталона (овал — как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе

модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова). У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.).

Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно-познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других.

Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволяют совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность

самоутверждаться через заботу о других. У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова). Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Несовершеннолетний обучающийся пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность несовершеннолетнего обучающегося пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у несовершеннолетнего обучающегося данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, равнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М. Крылова), в повседневных

сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» — перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Главная направленность работы в средней группе. Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будут заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого несовершеннолетнего обучающегося, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова). Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре- В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

Характеристика психического и физического развития ребенка 5 - 6 лет

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см, а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см). Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Г.Н. Галахова, Ж.Ж. Рапопорт).

В регуляции поведения пятилетнего несовершеннолетнего обучающегося возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают

впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р.Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Несовершеннолетний обучающийся отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, несовершеннолетний обучающийся старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер,

настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У несовершеннолетнего обучающегося данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш несовершеннолетний обучающийся способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений —родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самооценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми;

располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, во-первых, многие из них он осознает, как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а во-вторых, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш несовершеннолетний обучающийся шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

На основе целенаправленного педагогического процесса у несовершеннолетнего обучающегося данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Несовершеннолетний обучающийся шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш несовершеннолетний обучающийся уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У несовершеннолетнего обучающегося продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты. Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослой оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

Характеристика психического и физического развития ребенка 6 - 7 лет

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления несовершеннолетним обучающимся

продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого несовершеннолетнего обучающегося уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший несовершеннолетний обучающийся детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.).

Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии

военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего несовершеннолетнего обучающегося возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду несовершеннолетнего обучающегося в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью несовершеннолетнего обучающегося данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленив учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного несовершеннолетнего обучающегося, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую,

разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Несовершеннолетний обучающийся подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам.

Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний несовершеннолетний обучающийся уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Несовершеннолетний обучающийся начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе

взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Несовершеннолетний обучающийся данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н.Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Несовершеннолетний обучающийся достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться

поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И.Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о несовершеннолетнего обучающегося детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова). Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных

конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова). Театральные игры у несовершеннолетнего обучающегося седьмого года жизни приобретают форму художественной самостоятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценки мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность несовершеннолетнего обучающегося заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Все сказанное выше позволило определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет.

1.2 Планируемые результаты освоения несовершеннолетними обучающимися обязательной части образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской, конструктивной и т.д., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувства веры в себя. Стараться разрешить конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделить звуки и слова, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решения следующих задач:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2 - 3 года

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять

просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

3-4 года

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Содействовать:

- удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;
- развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);
- развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);
- овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;
- развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

- овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;
- умению понимать — «читать» — чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);
- ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректировке поведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);
- становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу нормами этического поведения, поддержке «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;
- овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками): умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;
- сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;
- проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытию положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или иной причине; участием в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально

полезной деятельности, обретение на основе результатов уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытию позитивных качеств несовершеннолетних обучающихся перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоению детской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я

Содействовать:

- обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;
- овладению представлениями о самом себе;
- приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице
- «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);
- осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам...»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;
- проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);
- узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;
- запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.).

Семья

Содействовать:

- усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе; развитию общительности; овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);
- развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и т.д.); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;
- расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей;
- развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия;

понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и т.п.);

— приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;

— стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разделении домашнего труда между членами семьи;

— воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и т.д.);

— процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

— усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола; развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;

— овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой под-группе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и т.д.); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

Детский сад

Содействовать:

— развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;

— любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника *Содействовать:*

— становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);

— развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости; овладению моральными нормами, гуманными качествами; способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;

— развитию в игре познавательных процессов (сенсорика, память, внимание, мышление, воображение — основы творчества); творчества в игре;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками и т.п.), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому — в овладении связной речью, третьему — в развитии координации движений, ловкости);

— становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня самостоятельности (от игры рядом к играм вместе); созданию у каждого несовершеннолетнего обучающегося «Детского сада — Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

Строительно-конструкторские игры

Содействовать:

— использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);

— овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь

— построить мосты);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр

Содействовать:

— овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);

— своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и т.п.) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или о гостях», «водитель заботится о машине»);

— овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);

— возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;

— появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;

— совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;

— возникновению желания малыша соединить ролевою игру с конструированием, а также со строительной игрой;

— переходу от развития индивидуальных игр к играм рядом; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») — ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит

для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения);

Организация предметной игровой среды предполагает

Обеспечивать:

- напольным строительным материалом, из которого малыш может сам создать кровать, стол, стул, умывальник и т.д.;
- различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда и т.д.), в т.ч. бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы и т.п.);
- природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка — кран умывальника, кубик — мыло и т.п.).

Содействовать:

- попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;
- разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый несовершеннолетний обучающийся: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

Театральные игры (драматизация и режиссерская)

Содействовать:

- развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширению круга участников.
- развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить несовершеннолетнего обучающегося, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

Дидактические игры

Содействовать:

- становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);
- упражнению в соотношении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;
- обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);
- овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 — 6 частей целый

предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.);

— развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. — водящий и два игрока).

Подвижные игры

Содействовать:

- овладению играми с мячами, шарами;
- развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);
- развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);
- интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

Музыкально-дидактические игры

Содействовать:

- овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка — котенок, птица — птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;
- желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

Игры-забавы

Содействовать:

- овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;
- простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатиками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками — мячи, кегли, скакалки; музыкальными — барабан, колокольчики, бубенчики и др.);
- развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл — передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения между детьми.

Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Первичные представления о труде взрослых

Содействовать:

- развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;
- овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;
- умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;
- стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

Становление и развитие труда как самодеятельности

Содействовать:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;

— проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

Приобщение к разным видам труда

Самообслуживание

Содействовать:

— становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладонь к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата;

— овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания — бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать не порядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;

— осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались);

— поощрению попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.);

— созданию каждый раз атмосферы радости — удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы в исправлении недостатков.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

— овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику; организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда — игрушка чистая, с ней приятно играть;

— развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

Труд в природе

Содействовать:

— развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);

— овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;

— возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд — позаботился о них;

— становлению самостоятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов; обогащению развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания;

— возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.;

— проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;

— возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;

— развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире
Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома. Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— созданию положительного настроя на выполнение элементарных гигиенических процессов;

— переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— развитию умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);

— развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар; если ты дома один, а в дверь звонят).

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров

транспортного средства

Содействовать:

- ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:
- если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);
- если повстречались чужие собаки;
- если подошел незнакомый человек.

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

- не ходить по проезжей части дороги;
- быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;
- ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;

— при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;
- воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям.

Содействовать:

- формированию осознанного выполнения требований безопасности; закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

4-5 лет

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

- удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности:

— становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;

— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с

интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

— овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у несовершеннолетнего обучающегося: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);

— развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого несовершеннолетнего обучающегося, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

— развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

— углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию

связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы о близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут

крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть, кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

- становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);
- превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;
- использованию богатых возможностей игры для достижения несовершеннолетним обучающимся чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;
- участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- обогащению развитию строительной игры как самостоятельности дошкольника;
- овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;
- конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);
- развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);
- развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;
- развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружелюбно исправить случайное разрушение.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);
- овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;
- умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения

нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

— желанию несовершеннолетнего обучающегося соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

— созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

— созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами-заместителями.

Игры-драматизации

Содействовать:

— становлению игры как самостоятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

— овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

Режиссерские игры

Содействовать становлению и развитию:

— индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы несовершеннолетних обучающихся, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

Дидактические игры

Содействовать:

— обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

— участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

— использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось—поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться с горки; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом друг за другом по малопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полувелочкой. Самостоятельно брать лыжи и ставить их на место; снимать и надевать, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км. Играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде. Ездить по прямой линии, по кругу; делать повороты направо, налево.

Подготовка к плаванию. Сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускаться в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой; игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Программа обогащения развития трудовой деятельности

Содействовать:

- обогащению развития труда дошкольника как деятельности;
- освоению представлений о труде взрослых;
- воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

Содействовать:

- развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;
- умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;
- овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);
- осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества).

Трудовая деятельность

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности:

- овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий,

преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

— приобщению к разным видам труда:

Самообслуживание

Содействовать:

— совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать не порядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

— обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;

— развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

— приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;

— развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

— овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

— развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

— становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;

— овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;

— развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

— элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

— ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

Безопасное поведение для человека в мире природы

Содействовать:

— расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).⁹

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

5-6 лет

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

— открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;

— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей, и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений многообразия Миров Природы, Человека, Культуры;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;
- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- привычки вести здоровый образ жизни.

Основные задачи развития культуры поведения в обществе *Содействовать:*

- социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;
- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

— дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

Содействовать осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

— расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе в своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбию, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

— расширению и углублению представлений о семейном бюджете;

— овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;

— развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям, и сестрам.

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего несовершеннолетнего обучающегося в детском саду:

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- *расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:* удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого несовершеннолетнего обучающегося;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);
- укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости;
- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка с обществом:

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

- становлению национального самосознания;
- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;
- углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

— развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);

— развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;

— развитию у ребенка чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами;

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;

— профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;

— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

- амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);
- осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;
- овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;
- развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);
- совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);
- развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;
- развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;
- вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;
- овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;
- социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;
- овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;
- развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Программа обогащения развития игровой деятельности *Содействовать:*

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого несовершеннолетнего обучающегося до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;

- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные игрой, и т.п.;
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;
- развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;
- творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;
- воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке, рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;
- совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой несовершеннолетний обучающийся фасадами постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших несовершеннолетних обучающихся, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

— овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры

Содействовать:

— развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;

- повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;
- воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);
- развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку.

Режиссерские игры

Содействовать:

- экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
- амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
- воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;
- проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;
- развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

- овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
- развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
- развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
- в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки по двое катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой.

Катание на роликовых коньках. Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка

Содействовать:

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать:

— обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда

Самообслуживание

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать неопорядок во внешнем виде в самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;

— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки);

— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;

— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

— обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- закреплению знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
- расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;
- укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);
- обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

- умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

- применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);
- обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;
- амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;
- закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома. Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при

заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;

— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;

— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;

— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;

— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);

— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);

— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров;

— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;

— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристаёт незнакомый человек;

— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

- закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);
- развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;
- выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;
- осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется:

- авторская программа – Т.Б. Соколовой «Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово» 2014г.

6-7 лет

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих несовершеннолетнего обучающегося как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

Содействовать:

- открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);
- обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;
- осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей, и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;
- расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;
- открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин в мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

Введения в историко-географический Мир

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

Содействовать развитию интереса к истории как науке:

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

Содействовать расширению представлений о прошлые и настоящие культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня города» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

Содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

Воспитания культуры поведения в обществе

Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;
- дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;
- развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;
- формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);
- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
- соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ

Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:

- расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;
- развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);
- пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный

сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);

— осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;

— предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;

— удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:

— овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);

— в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:

— в магазине: прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; в кино и театре: если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора по телефону уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; в транспорте: вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

Содействовать дальнейшему полоролевому развитию:

— накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского женского поведения.

Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего несовершеннолетнего обучающегося в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;

— овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;

— расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:

- удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого несовершеннолетнего обучающегося;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ

Содействовать расширению представлений о России:

- приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;
- углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа и войне 1812, 1941—1945 годов;
- ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;
- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;
- развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);
- развитию национального самосознания;

Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

Содействовать профессиональной ориентации:

— обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий

— из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебной, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к элементарным общепринятым нормам и правилам ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола;

регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;

— развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

Содействовать:

— совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей, и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;

— овладению позитивной «Я-концепцией»;

- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;
- возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;
- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:

- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;
- осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;
- пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;
- развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

Обогащения развития игровой деятельности дошкольника *Содействовать:*

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;
- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым несовершеннолетним обучающимся самооценности игровой деятельности:
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;
- *развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:*
- развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;
- воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок;
- поиску лучших средств осуществления, задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;
- использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;
- желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;
- обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач в новой игре;
- совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;
- развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)

Содействовать:

- стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

Дидактические игры

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неудачу;

— развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий. Последовательное выполнение заданий: добегать до препятствия, подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных соревнований с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить. *Скольжение.* Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой. *Катание на роликовых коньках.* Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Игры-забавы

Содействовать:

— нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички,

работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и др.), заводных, электронных и др.

Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

— развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;

— развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;

— развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

Развитие трудовой деятельности

Содействовать овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:

— овладению новыми формами организации труда: самостоятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и новыми ролями (бригадир, участник бригады);

— выращиванию в каждом несовершеннолетний обучающийся организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;

— овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

Формы организации труда

Содействовать:

— превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;

— превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности;

— углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей как самого себя, для формирования самооценки.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— углублению чувства уважения к людям труда;

— открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на установление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);

— пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебной, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;

— формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;

— овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;

— овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;

— расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;

— овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

Содействовать развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Содействовать:

— упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;

— овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:

а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

б) если повстречались чужие собаки;

в) если подошел незнакомый человек.

— овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;

— развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения;

— овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения *пешеходов*;

— не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Содействовать:

— закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);

— овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

Содействовать:

— овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе учебного пособия: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. А также «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов в окружающем мире (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

2-3 года

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь, и. т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют т.д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов; большой, маленький, мягкий пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать

включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий; игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

3–4 года

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

- развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;
- развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Программа сенсорного развития ребенка

Содействовать:

- обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов);
- овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный — зеленый, синий — желтый, но и все основные цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик — желтый, ноготки — оранжевые, песок — светло-желтый);
- овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек — треугольник, мяч — шар, стакан — цилиндр и т.д.); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины — куб, кузов — пластина, колеса — цилиндр; фартук — прямоугольник, а кармашек на нем — квадрат или треугольник и т.д.);
- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

- созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования и др.);
- развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;
- овладению многовариантными исследовательскими и перцептивными действиями для более глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом и др.), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом и т.д.), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями и т.д.), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных, домиками и т.д.);
- ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

- овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;
- овладению знаниями нового типа — развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);
- обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- становлению конструирования как самостоятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);
- развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т.д.);
- использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);
- овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);
- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т.п.);
- обогащению представлений малыша об окружающем (в т.ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческому самовыражению несовершеннолетнего обучающегося в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений Введение в МИР математики

Содействовать:

- развитию интереса к математической стороне действительности.

Количество — овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотносением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым; устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина — овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд — от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера и т.д.);

— ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы); развитию умений использования его в познавательной деятельности.

Форма — овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

Ориентировка в пространстве — развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, сверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов — вперед, назад, вверх, вниз).

Ориентировка во времени — развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток — вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временным отрезком «год», его сезонами (временами года).

Программа приобщения к разным видам научных знаний

Содействовать:

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека; жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Введение в МИР географии

Содействовать:

— овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде, о том, что непосредственно окружает несовершеннолетнего обучающегося).

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями:

- о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, в виде серпа; солнце горячее, солнечные лучи греют Землю и др.);
- о технике (мир машин, бытовых приборов).

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность взрослых и детей (зимой выпадает снег — он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на нем; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут — мы пускаем кораблики, ранней весной в марте — апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши — мы любим ими; летом — жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и т.д.).

4-5 лет

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;
- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;
- развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Программа обогащения сенсорной культуры

Содействовать:

- дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);
- совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
- приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

- организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);
- развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;
- более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

- совершенствованию многовариантных исследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;
- овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;
- развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);
- закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;
- совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);
- обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- становлению конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;
- развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);
- развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);
- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);
- закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;
- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);
- развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);
- обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);
- совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии несовершеннолетнего обучающегося как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Количество

Содействовать:

- обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);
- овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:
 - а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;
 - б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
 - в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);
- пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);
- овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);
- овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);
- освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;
- развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

Содействовать:

- овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;

— совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

Форма

Содействовать:

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела:

куб, шар, цилиндр, призма;

— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, течности времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

Программа расширения кругозора

Содействовать:

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения несовершеннолетнего обучающегося к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Введение в МИР географии

Содействовать:

- закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);
- совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;
- развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;
- ознакомлению с физической картой родного города, края, России;
- развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

- закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);
- развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;
- развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);
- открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений — одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;
- пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;
- пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительоядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.); звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;
- пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рожают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;
- открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные

лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.);

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общежительных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.

д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик уха трекоса и т.д.);

—м —с — овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;

— приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.;

— познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

5-6 лет

Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности

Содействовать:

— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса знаниям, желания приобретать их;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей,

имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

Содействовать овладению наблюдательностью:

— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.);

- *расширению опыта использования предметно-орудийных действий:* овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса с исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка *Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:*

— дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;

— дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;

— умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

Программа становления и развития конструктивной деятельности *Содействовать:*

— развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;

— овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;

— развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;

— овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убиение лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве городе, сельской местности);

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;

— овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

— совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);

— творческому самовыражению несовершеннолетнего обучающегося в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать:

— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления,

находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; –; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);

— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности,

— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; –; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);

— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, зоря.

-отношениях целого и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой;

Овладение элементарными математическими представлениями умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать:

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4 = 1 + 1 + 1 + 1$; $4 = 3 + 1$; $4 = 2 + 2$) и деления на равные группы ($6 = 3 + 3$; $6 = 2 + 2 + 2$), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать:

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать:

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать:

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа расширения кругозора
в МИР географии

Введение

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

- углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;
- самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;
- расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.
- развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;
- развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;
- открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);
- развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;
- становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;
- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);
- «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы

Содействовать:

- углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюды, суры, черепахи и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;
- овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например, присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений сообществах — экосистемах: целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его что отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств

Содействовать:

— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);

Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений

Содействовать:

— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;

— открытию, что звук может служить источником информации;

— пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;

— пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;

— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать:

— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

— применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;

Развитие природоохранительной деятельности ребенка

Содействовать:

— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);

— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать:

— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение

— целенаправленная самостоятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);

— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

6-7 лет

Содействовать:

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?...»;

— пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

— созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;

— поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию у него умственных способностей;

— овладению наблюдательностью;

— поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;

— открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания — лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий;

— овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):

— устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

— привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

— усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

Программа становления и развития конструктивной деятельности *Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), овладению способностью к построению собственных замыслов:*

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);

— развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;

— развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); *устойчивого интереса разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:*

— овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

Содействовать:

— развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе;

— приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);

— развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;

развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;

— использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

Программа развития элементарных математических представлений

Содействовать

- развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— овладению элементарными математическими представлениями и умениями:

в области знаний *о количестве*:

— усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);

— развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты—сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;

— развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;

— овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два);

в области знаний *о величине*:

— развитию глазомера;

— овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр);

— ознакомлению с действующими денежными единицами.

в области знаний *о сохранении количества, величины*:

— освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=2+2$; деления на равные группы: $6=3+3$; $6=2+2+2$); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

в области знаний *о геометрических фигурах и форме предметов*:

— овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

— развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

— овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

в области знаний *по ориентировке в пространстве*:

— овладению умением ориентироваться *на себе*: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться *от себя, от других объектов*;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

в области знаний *по ориентировке во времени*:

- развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;
- ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);
- овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);
- расширению представлений о частях суток; о временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;
- развитию чувства времени;

в области знаний *о свойствах*:

- освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;
- овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: *форма, размер, вес, геометрическая фигура* — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 находящийся и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: *все, кроме..., некоторые из...*;
- овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- *расширению представлений о прошлые и настоящие культуры своего народа, а также явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):*

в области знаний *об отношениях*:

- освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);
- овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;

в области знаний *о последовательности действий*:

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
- овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа введения в МИР астрономии и техники
Содействовать:

— развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;

— развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

Введение в МИР географии

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих наука;

— *развитию интереса к истории как к науке:*

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.

— *обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:*

— узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;

— *развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;

— *развитию интереса к технике:*

— стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;

— развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Окружающий МИР живой и неживой природы

Содействовать:

— развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;

— объекты природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);

— *органы чувств* помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о *глазах* (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); о *носе* (как правильно очистить его); о *языке* (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); об *ушах* (как правильно чистить их);

— возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;

— осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;

— уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);

— овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

МИР собственного организма

Содействовать:

— *развитию предпосылок к здоровому образу жизни:*

— положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;

— овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и совершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

Содействовать осознанию потребностей своего тела:

— пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);

— овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;

— овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);

— *развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:*

— «Что у меня внутри» — *внутренние органы человека* (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);

— «Как я дышу» — *система дыхания* (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);

— «Как я питаюсь» — *система питания и пищеварения* (полезная пища (свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — *костная система* (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — *система роста и развития* (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту)

— *развитию внимательного отношения к своему здоровью:* — овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

Экологическое образование

Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе

— *живой (растениям и животным) и к неживой (разным минералам, климатическим явлениям и др.); развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:*

— овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным;

— *экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:*

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

— овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

— овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

— *овладению обобщенными представлениями о признаках сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):*

— овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

— *стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):*

— углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюды, сурки, медведь, черепахи и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, *засухоустойчивы* и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например, человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль,

удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

— *развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах*

— о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

— о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

— об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

— *овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень* (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; *звуки* (звук может служить источником информации); *воздух* (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

тепло (основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); *почва* (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; *вода* (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);

— *развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:*

— систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

— *совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:*

- обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;
- укреплению познавательного интереса, любви к природе;
- эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;
- *овладению разными способами познания:*
 - наблюдением как целенаправленной самостоятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;
 - элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);
 - деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;
 - моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;
 - системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
 - умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;
 - *упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:*
 - поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;
 - *просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе парциальной программы "STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Программа направлена на

развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Также на основе учебно-методического пособия Скалон Т.А. «Знакомим дошкольников с природой родного края». Цель – ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы Кузбасса, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Образовательная область «Речевое развитие»

направлена на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решения следующих задач:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
 - Формирования звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
 - Развитие речевого творчества;
 - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2-3 года

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3-4 года

Обогащение развития представлений

Содействовать:

— овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и т.д.);

— приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи *Содействовать:*

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

— проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);

— развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа)

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи
Содействовать:

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

Обогащение развития грамматически правильной речи:

Содействовать:

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи

Содействовать:

- усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];
- овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);
- развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

Ознакомление с произведениями литературы разных жанров *Содействовать:*

- развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;
- чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;
- воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

4-5 лет

Содействовать овладению умениями:

- слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;
- проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:

— использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.);

обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями:

— использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (*хотеть*);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал — нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)

обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями:

— правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением:

— развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;

— ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять

голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (*ррак*), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

становлению культуры поведения, как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого несовершеннолетнего обучающегося, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Овладение несовершеннолетними обучающимися нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности
Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

5-6 лет

Содействовать:

— обогащению представлений несовершеннолетнего обучающегося об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования:

— овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

— овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослыми сверстниками;

— использованию специфических средств для каждого вида речи: *объяснение* (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); *доказательство* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» т.д.); *планирование* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря:

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением:

— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками
Содействовать:

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого несовершеннолетнего обучающегося, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения несовершеннолетними обучающимися нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности
Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

6-7 лет

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка *Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:*

речью-повествованием

— сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

речью-описанием

— использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

речью-доказательством — как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

— совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

речью-объяснением — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например, правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

планирующей функцией речи — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

Содействовать:

— использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— овладению специфическими средствами каждого вида речи.

Содействовать обогащению развития речи посредством таких форм, как:

сказание — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

посиделки — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

проблемные ситуации с развивающейся интригой — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

Содействовать обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи:

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать совершенствованию звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;

— развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать развитию грамматически правильной речи ребенка:

— развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать использовать предлоги;

— овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

Подготовка к овладению грамотой

Содействовать:

— закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.

— овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

Программа овладения несовершеннолетним обучающимся нормами литературной речи различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любованье, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе методического пособия М.Д. Маханёва «Обучение дошкольников грамоте». Цель программы: Подготовка детей к обучению грамоте.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребностей детей в самовыражении через решения следующих задач:

– Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.).

2-3 года

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно – модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4 года

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

— сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышем первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;
- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;
- овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);
- умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

Программа развития творческих способностей ребенка *Содействовать*
проявлению ранней одаренности:

- развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.).
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Программа развития интереса к художественному слову *Содействовать:*

- развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.);
- овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);
- игрой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.); проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;
- развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;
- просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.

Программа развития интереса и любви к художественной литературе

Содействовать:

- воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;

- открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;
- развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;
- овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например, повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.);
- развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности

Содействовать:

- обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками;
- развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его к самостоятельному рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;
- экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств, при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль и др.); созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;
- поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений и др.; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и др.);
- использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

Программа развития изобразительной деятельности (общие для всех видов изобразительной деятельности)

Содействовать:

- обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;
- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;
- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;
- развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;
- овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений;
- развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;
- удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);
- развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения;
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для психокоррекционной работы;
- сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности

Содействовать овладению умениями:

в рисовании— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.): правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге

карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

в лепке — лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); зачищать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;

— аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

— развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения;

в аппликации — раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (те-лежка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);

— пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезывание);

в художественном труде — развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Содействовать развитию восприятия музыки:

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья», Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);

— накоплению и расширению представлений малыша о разном характере музыкальных произведений, жанрах в музыке: например, о жанре танца, разных по характеру, настроению танцев («Полька-Янка», белорусская народная плясовая мелодия, «Камаринская» П.И. Чайковского, «Полька» И. Штрауса и др.);

— овладению умением анализировать и сравнивать музыкальные произведения по изобразительным средствам музыки;

— активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например, после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);

— развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано) активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов.

Содействовать развитию музыкально-ритмических движений:

— развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой), гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;

— развитию музыкального слуха, чувства ритма;

— совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизведением несложных ритмических рисунков;

— овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;

— развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;

— развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики;

— овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;

— овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);

— совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопа, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре; топотушки на месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; ковырялочка прямо, вправо, влево);

— развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;

— активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика и др.), с использованием заданий разных типов:

1-й тип — воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки,

2-й тип — инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее,

3-й тип — сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка, цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и др.);

Содействовать развитию певческой деятельности:

— охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

— развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара;

— развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;

— овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;

— овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2—3 звуках, петь малые и большие терции, чистые кварты снизу-вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;

— развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-медведь, Мишутка).

— овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;

Содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности:

— развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;

— ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов;

— умению протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, детских музыкальных инструментах.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

4-5 лет

Содействовать:

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

- художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;
- накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

Программа приобщения к музыкальному искусству

Содействовать:

- овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;
- обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;
- овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$; в темпе быстром, умеренном, медленном.

Программа развития культуры слушания музыки

Содействовать:

- овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.)

Расширение представлений о музыкальных жанрах

Содействовать:

- ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);
- обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова — грациозный, нежный);
- расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж.Люллиидр.)

Программа приобщения к словесному искусству Содействовать

обогащению детских представлений:

- об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);
- воспитанию ценностного отношения к книге;
- ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

Содействовать:

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

Программа развития творческих способностей ребенка Содействовать:

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самостоятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

Программа овладения продуктивной деятельностью

Содействовать:

— проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;

обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);

— накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;

— овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);

— переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;

— созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), общей группе (фронтально);

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Рисование

Содействовать овладению умениями:

— штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей—

выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положении на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

Лепка

Содействовать

овладению умениями:

- создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);
- действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);
- использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

Аппликация

Содействовать:

- овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;
- ознакомлению с элементами растительного орнамента;
- овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;
- пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

Художественный труд из бумаги

Конструирование

Содействовать:

- овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

Конструирование из природного материала

Содействовать:

- овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

- охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;
- развитию чистоты интонирования, четкости дикции; правильному певческому дыханию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);
- развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу-вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом; развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);
- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;
- расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

Музыкально-ритмические движения

Содействовать:

- совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа;
- овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;
- совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
- совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре; подскок с притопом на месте; переменный шаг; присядка; приставной шаг; качалочка вперед, назад, вправо, влево; «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки; ковырялочка на подскоке и три притопа; хороводный шаг: кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;
- развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;
- воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

- осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства;
- овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до — движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре — на уровне середины голени ног, ми — на уровне коленей, фа — на уровне пояса, соль — на уровне груди, ля — на уровне шеи, си — на уровне носа, до₂ — выше лба);

— определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия.

Содействовать:

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (трех-, четырех-, пяти-, шестичастные произведения) попевок, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

— созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов — клавишных, ударных, струнных, духовых — и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.).

Содействовать:

— обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

— сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы), мелодий на собственные тексты (про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.), самостоятельному инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.).

5-6 лет

Художественная деятельность

Содействовать:

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

— расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

— пониманию особенностей трех литературных жанров: *сказки* — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; *рассказа* — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; *стихотворения* — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;

— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);

— осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;

— развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;

— умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения,

сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения рассказах о родной природе;

- усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции;
- проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;
- овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);
- восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;
- проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;
- обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;
- обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любованье, чувство заморозки, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, душевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;
- развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Содержание педагогической работы обогащению развития продуктивных видов
Содействовать:

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
- открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;
- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

в рисовании — овладению умениями:

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а так-же при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фар-тук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков

согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

в лепке (предметной, сюжетной) — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной) — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

в аппликации — овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Содействовать:

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре;

пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);

- развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;
- умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: *в картинах* — колорит, форму, композицию; *в скульптурной мелкой пластике* — объем, силуэт; *декоративно-прикладном искусстве* — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

Художественный труд

Содействовать:

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

Слушание музыки

Содействовать:

- углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;
- усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;
- овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре на детских музыкальных инструментах);
- развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер — высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П.И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Пограничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токатта» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звука высотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Певческая деятельность

Содействовать:

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус. нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня); определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличевой);

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, длинные и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко «Будет горка во дворе»); напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличева «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капуста», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят деревья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, торжественно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая динамические оттенки (О. Газманов «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса);

различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличеева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличеева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя, выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Исполнение музыкального движения

Содействовать:

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цыцы-брынцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Кап-кап», рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича; «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфен-зона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличеевой; «Барашенька», рус. нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла млада за водой», рус. нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус. нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).

Содействовать:

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;

— выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется: дополнительная образовательная программа по элементарному музицированию «Музыкальная академия» Н.М.Бойко

6-7 лет

Приобщение к изобразительному искусству
Содействовать:

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
- воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;
- эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;
- овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;
- обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;
- совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
- удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

- формированию черт будущего талантливого читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;
- совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;
- закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);
- обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;
- овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать

- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;
- совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
- развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;
- развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;
- расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);

— усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; умению адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:

— передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;

— самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной в дизайн-деятельности.

Содействовать овладению самоорганизацией рабочего места.

*Рисование
овладению умениями:*

Содействовать

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:

- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);
- лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);
- передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;
- выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, утка плавает, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);
- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
- обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.)
- участвовать в коллективной лепке.

Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:

- лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);
- декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
- лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

овладению умениями:

- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
- выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
- самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

- принимать участие в оформлении зала к новомуднему утреннику;
- делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Художественный труд

Содействовать:

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;
- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Певческая деятельность

Содействовать:

- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;
- овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;
- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Музыкально-ритмические движения

Содействовать совершенствованию умений:

- выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;
- ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;

- ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;
- инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Музыкальная инструментальная деятельность
Содействовать:

- дальнейшему овладению основами нотной грамоты;
- развитию техники игры на музыкальных инструментах;
- дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;
- правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
- овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;
- творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности Лыковой И.А. Цветные ладошки. Цель занятий изобразительным искусством: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. А также «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Основной целью является создание условий для развития двигательной сферы детей, освоения танцевальных навыков в соответствии с возрастными возможностями, формирования мотивации к занятиям танцами средствами танцевально-игровой гимнастики.

Образовательная область «Физическое развитие»

Направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие различных физических качеств;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми и правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2-3 года

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Программа обогащения физического развития и психического здоровья несовершеннолетнего обучающегося

Содействовать:

- гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закалывающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закалывания:

- оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;
- полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
- хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- закалывающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

— развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата;

по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук;

с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;

— становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;

— осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к здоровому образу жизни

Содействовать:

— становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;

— открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать:

— переходу от простого приумножения двигательных умений, разнообразных видов движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), т.е. от «азбуки движений» к овладению их культурой:

Упражнения в основных движениях Ходьба. Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косолапый мишка»), мелкими шажками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса — всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, перед грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахиванием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе — умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных направлениях — прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змейкой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «волшебная дудочка», — к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, держась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; зажмурив глаза, идти по плоской широкой дорожке («совсем темно, ничего не видно»); заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, шнуры, канаты, доски лежащие, наклонные и

приподнятые над полом; скамейки, стульчики, целиком или с промежутками, составленные «паровозиком», и др.

Бег. Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше, если ребенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, вдвоем, втроем, с обручем, скакалкой, гимнастическими палочками, по ограниченной площади, с предметом (мячом, обручем, машинкой), группой друг за другом с предметом в руках, в рассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10—20 м, бегая без перерыва 40—50 с.

Прыжки. Подпрыгивания на месте с движением вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30—50 см), через 6—10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на плоские низкие предметы (до 5—7 см), прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскакивание (10—15 см).

Лазанье. Подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезать в обруч, проползать по прямой к предмету на расстояние не менее 6 м, перелезть через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее, ползать по наклонной гимнастической скамейке, по доске, лежащей на полу.

Бросание. Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким движением по полу мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бегать за ними, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5—2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50—60 см с расстояния 1—1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2—3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5—5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5—2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч о стену, пробуя ловить его, бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

Общеразвивающие упражнения

Содействовать становлению умения в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь на середину ступни.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед).

Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, шеренгу подгруппами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершенствовании можно также удовлетворять путем использования игр разной степени подвижности и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету).

Содействовать:

- развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;
- укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;
- созданию экологически благоприятных условий в помещениях:

Варианты подвижных игр и упражнений для детей младшей группы см. в книге «Детский сад — Дом радости», а также в книгах Л.И. Пензулаевой «Физкультурные занятия в детском саду».

Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования» (раздел «Игровая деятельность»).

- организации сквозного проветривания 3—5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;
- созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого несовершеннолетнего обучающегося в течение всего пребывания в детском саду;
- индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития каждого несовершеннолетнего обучающегося, условий и традиций семейного воспитания;
- развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;
- обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования);
- проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);
- широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);
- регулярному проведению физкультурных досугов (1—2 раза в месяц); дней здоровья (1 раз в квартал);
- включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
- использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

4- 5 лет

Программа укрепления и обогащения физического развития, психического здоровья несовершеннолетнего обучающегося

Содействовать:

- обогащению гармоничного физического и психического развития каждого несовершеннолетнего обучающегося как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;
- дифференцированному подходу к каждому несовершеннолетний обучающийся с учетом его здоровья, особенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;
- четкому выполнению режима, закаливающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закаливания:

- оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;
- полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;
- влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела несовершеннолетнего обучающегося при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
- хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организация дневного сна при доступе свежего воздуха;
- закаливающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самостоятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые несовершеннолетний обучающийся освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:
- принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;
- демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
- поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к здоровому образу жизни

Содействовать:

- обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
- ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;
- овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов);
- об элементарной медицинской, психологической помощи;
- переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта
Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие):

быстрота: общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требующие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убежать);

ловкость: общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с переключением из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, переступать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»);

выносливость: прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «Кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10—20 м в начале года до 120—160 м к концу);

равновесие: при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать через (одну за другой) рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или отведена в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или разведены в стороны.

Содействовать:

— накоплению и обогащению двигательного опыта ребенка: овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

— умению в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела, добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку;

— становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрению участия несовершеннолетнего обучающегося в играх по собственной инициативе.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения Ходьба. Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держа их прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от ситуации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, в полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, в стороны, за спиной, вверх; в разных направлениях («змейкой», противходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги в стороны, вперед; в колонне по одному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, бросанием, прыжками, лазаньем.

Бег. Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком выпрямлять ногу;

бег на носках — с высоким подниманием коленей, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держа за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направление и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробегать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза);

пробегать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с остановками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

Прыжки. С места из правильного исходного положения: энергично отталкиваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обеими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой.

Лазанье. По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

Бросание мяча. Принимая правильное исходное положение, прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

Общеразвивающие упражнения Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки вперед, вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

Упражнения для ног. Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, выгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.

Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом;

сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султанчиком»

(скрестив их). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки.

Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой), снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Переворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.

Подвижные игры Перечень подвижных игр по сравнению с младшей группой может не меняться. Только лишь повышаются требования к качеству выполнения движений, соблюдения правил игры.

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Спортивные упражнения Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Катание на санках с горки — подниматься с санками на горку, тормозить при спуске.

Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

Ходьба на лыжах переменным шагом друг за другом по слабопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Вздвигаться на горку ступающим шагом, наискосок, полуелочкой. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать их, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км; играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде по прямой линии, кругу, с совершением поворотов направо, налево.

Подготовка к плаванию: сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускаться в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой.

Игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования

Содействовать:

— укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин;

После завтрака 10—15 мин;

На первой прогулке 40—50 мин;

После сна 15—25 мин;

На второй прогулке 30—40 мин;

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

Организованная двигательная активность:

— утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);

— физкультурные занятия (3 раза в неделю);

— подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);

— движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);

— дни здоровья (1 раз в квартал).

Всего не менее 60—75 мин.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень короткое время (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

5-6 лет

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья несовершеннолетнего обучающегося

Содействовать:

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого несовершеннолетнего обучающегося на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
- амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
- дифференцированному подходу к каждому несовершеннолетнему обучающемуся с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
- четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

Система закаливания

Содействовать:

- проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;
- умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;
- влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела несовершеннолетнего обучающегося при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
- становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
- закаливающих процедур в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
- во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее

пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к здоровому образу жизни

Содействовать:

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта:

— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого несовершеннолетнего обучающегося как неповторимой личности;

— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскидывать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе.

Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Общеразвивающие упражнения Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх.

Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину.

Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из

положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями;

поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Подвижные игры Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Игры с ориентацией на результат: «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

Спортивные игры Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто несовершеннолетний обучающийся становится участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие).

Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого.

У него развивается творчество в следующих движениях:

— катание на санках с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

- скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;
- ходьба на лыжах переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
- катание на двухколесном велосипеде — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;
- катание на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
- катание на роликовых коньках;
- подготовка к плаванию — скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;
- игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

6-7 лет

Программа укрепления и развития физического, психического здоровья
несовершеннолетнего обучающегося
Содействовать —

воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

Организованная двигательная деятельность утреннего зарядка (ежедневно) 10—12 мин занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 15—20 мин минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) 25—30 мин физкультурные праздники (2—4 раза в год) 25—30 мин Содействовать организации закаливания.

Система закаливания:

- оздоровительные прогулки 2 раза в день;
- умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;
- влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела несовершеннолетнего обучающегося, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
- полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °C);
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °C);
- закаливающие процедуры в семье.

Содействовать:

- развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять);
- организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;
- самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

- овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;
- овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):
- обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальными особенностями;
- обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;
- развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта.

Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Бегать в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскидывать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе;

проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком;

прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Упражнения на развитие физических качеств Выносливости: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

Ловкости: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

— со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;

— разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

— выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);

— более сложные сочетания основных движений;

— усложнение правил подвижных игр.

Быстроты: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

Силы: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад

попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив руки за спину.

Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка в процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:

— во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;

— поддерживать опрятность внешнего вида: просить по своей инициативе подстричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро одеваться и раздеваться, складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Программа приобщения несовершеннолетнего обучающегося к здоровому образу жизни

Содействовать:

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого);

- совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);
- возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;
- развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;
- продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;
- закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;
- развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;
- развитию негативного отношения к вредным привычкам;
- овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым.

Подвижные игры Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий: выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Спортивные игры

Содействовать приобщению к различным спортивным играм:

- городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
- баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
- бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
- футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
- хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развитию творчества в движениях:

- кататься на санках с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
- скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;
- ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
- кататься на двухколесном велосипеде: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;
- кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
- кататься на роликовых коньках;
- осуществлять подготовку к плаванию: скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;
- проводить игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных индивидуальных особенностей несовершеннолетних обучающихся

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давайте сделаем вместе», «посмотри, как я это делаю», «научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.);
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем,

совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно—орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных

картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок

оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.

Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя.

Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с

общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;
- освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли провести нашу Машеньку»;
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок, веселая обезьянка), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них

организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств.

Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок

народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 (8) лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание

и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени.

Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых

детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия для осуществления образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений.

В логопункт МАДОУ дети зачисляются на основании заключения городской ПМПК. Образовательная деятельность по коррекции речевых нарушений осуществляется учителем – логопедом, согласно адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями речи (5 -7 лет).

Цели и задачи коррекционно-развивающей деятельности:

Цель – развитие речи и коррекция недостатков речи, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

- Обследовать несовершеннолетних обучающихся ДОУ и выявить среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучить уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определить основные направления и содержание работы с каждым ребёнком.
- Привить детям навыки коммуникативного общения.
- Проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определить степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формировать у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Организовать эффективное коррекционно-развивающее сопровождение детей с

различными речевыми нарушениями.

Используемые специальные программы, методы, методические пособия и дидактические материалы

Программы:

- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). М.: Школьная Пресса, 2002. - 32 с.

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др. - М.: Просвещение. - 2008г.

-Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Методы	Приемы
Наглядный	• Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошрое, настоящее, будущее») • Подведение итога занятия по графическому плану • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек Сигнальные картинки
Словесный	• Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой. • Преобразование предложений по образцу. • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. • Преобразование деформированной фразы. • Выделение родственных слов из текста. • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4-лишнего по заданному признаку. • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • «100 вопросов» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов. • Работа в паре: «объясни партнеру задание»

	• Беседы-рассуждения: что произошло бы, если.
Практический	• Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций. • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе Графические диктанты
Игровой	• Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Репродуктивный	• Словесный образец • Одновременное проговаривание • Повторение, объяснение, указание Словесные упражнения
Исследовательский	придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов

Пособия и материалы для обследования речи детей.

Альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов. Наборы наглядно-графической символики.

Пособия по развитию словарного запаса по темам: обобщающие понятия, предмет и части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова с переносным значением и т.п.

Пособия по развитию графомоторных навыков.

Пособия по развитию мелкой моторики рук.

Пособия по развитию: грамматического строя речи; связной речи; оптико-пространственных ориентировок

Пособия для развития мышления, внимания, памяти, сенсорного восприятия.

Дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука, схемы слов, рабочие тетради, прописи и т.п.

Логопедическая документация

Речевые карты детей.

Годовой план.

Тетради для индивидуальных занятий.

Планирование индивидуальной и подгрупповой работы.

Календарно-тематическое планирование работы логопеда.

Тетрадь взаимодействия с родителями.

Отчет логопеда о проделанной работе за год.

Специфика проведения групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФНР и ФНР у детей, зачисленных на логопункт ДООУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДООУ – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному логопедом. По договоренности с администрацией ДООУ и воспитателями групп. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 5-го года жизни –15-20 минут, 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Количество детей в подгруппе от 2 до 7 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФФНР и ФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи характерных для дислалии. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа логопеда с конкретным несовершеннолетним обучающимся ДООУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми ФФНР - 1 год, ФНР-6 мес. Согласно положению о логопедическом пункте ДООУ, в течение года на логопункте занимаются до 25 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

2.4 Образовательная деятельность разных видов культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Содержание самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание раскрасок, самостоятельная деятельность в центрах познавательного развития, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки, лото, домино) и т.п., конструирование
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в мини-центрах книги, театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки, самостоятельная деятельность в центре художественно-эстетического развития
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, самокатах) и пр.

2.5. Способы направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию

ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями несовершеннолетних обучающихся

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями несовершеннолетних обучающихся и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на

уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком

2. Проектная деятельность

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей несовершеннолетних обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (п.3.2.5. ФГОС ДО)

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	Рекламные буклеты; Журнал для родителей; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления;

		Фотогазеты; Памятки
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Тренинги; Семинары;
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Субботники; Экскурсии; Походы; Досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого несовершеннолетнего обучающегося, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению

	другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применять их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит

	жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно - образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

(концерты, соревнования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное-через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

- Особым событием в жизни детей от 1,5 до 3 лет, поступающих в детский сад, является знакомство с новой обстановкой, новыми, чужими для него людьми, правилами. Данная ситуация социального развития ребенка будет успешной, если адаптация крохи к детскому саду прошла легко и естественно.
- В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.
- Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.
- Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.
- Выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:
 - быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
 - проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
 - наличие интереса к предметному миру;
 - частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие:

- 1) Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
- 2) Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в детский сад. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.
- 3) Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя

одинок. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4) Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

5) Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада.

6) Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Первые минуты, нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу; задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Индивидуальный образовательный маршрут по реализации ООП ДО

С целью реализации принципа индивидуализации дошкольного образования в МАДОУ утверждено «Положение об индивидуальном образовательном маршруте».

При составлении ИОМ соблюдаются принципы:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

	Оснащение
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подробнее в паспорте группы.
	Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация
Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после	В спальнях установлены отдельные кровати. Сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, стихов, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.

сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	
Приемные группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	В приемных установлены индивидуальные шкафчики, стенды для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой	В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
Физкультурный зал, музыкальный зал. Совместная образовательная деятельность по физической культуре и по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности. Утренняя гимнастика. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений и работа по развитию творческих способностей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей. Музыкотерапия Консультативная работа с родителями (законными представителями) и воспитателями. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения. Методические мероприятия с	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, скакалки, обручи, кольца, бросы, 4 гимнастических стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 2 спортивные скамейки, баскетбольный щит, ленты, гимнастические палки, мешочки с песком, лыжи, шар для подпрыгивания, гантели, атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями. Пианино. Телевизор. Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты, металлофоны, шумовой оркестр. Декорации, бутафория. Различные виды театров. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. Стулья для детей. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Подробнее в паспортах музыкального зала и физкультурного зала

педагогами. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей (законными представителями).	
Костюмерная Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров Хранение атрибутики	Детские и взрослые костюмы Элементы одежды, русского костюма Аксессуары Елочные украшения, новогодние игрушки Подробнее в паспорте костюмерной.
Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями	Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм. Журнал выдачи пособий и литературы. Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования, циклограммы совместной деятельности Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Фотоальбомы о жизни ДОО Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов Стенд «Методическая работа» Пособия для образовательной деятельности с детьми. Принтер-1, компьютер-1 Подробнее в паспорте методического кабинета.

Логопункт (коррекционные занятия с детьми)	Программы по коррекции речи Протоколы заседаний ПМПК, выездных ПМПК. Индивидуальные карты несовершеннолетних обучающихся, зачисленных в логопункт. Подробнее в паспорте логопункта
Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор) Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив) Консультативная работа с сотрудниками и родителями	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню Десятидневное меню Подборка медицинской литературы, современных методических разработок
Коридоры Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Информационная, профилактическая работа с сотрудниками	Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности Схемы эвакуации Стенд объявлений Выставочные экспозиции совместных работ детей и родителей, педагогов.
Объекты территории	Оснащение
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, световоздушные ванны Совместные прогулки с родителями	6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, цветники, игровое оборудование.
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники и досуг и развлечения Совместная со взрослыми и	Ворота футбольные, щиты баскетбольные, щиты для метания, бум, прыжковая яма, лабиринт. Подробнее в паспорте спортивной площадки.

самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми	
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению несовершеннолетних обучающихся к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветник. Зона деревенского двора

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Учебно-методический комплект образовательного процесса в ДОУ

Программы и методические пособия			
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — Дом радости»	Крылова Н.М.	ТЦ «Сфера»	2015
Методические комментарии к примерной основной программе дошкольного образования	Крылова Н.М.	ТЦ «Сфера»	2015
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Детский сад - Дом радости"	Крылова Н.М. Тимошенко Л.В.	ТЦ «Сфера»	2015
Технология «Дом радости» – сценарии ежедневной работы с детьми в младшей группе (17 томов)	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2014
Маршрутные листы – перспективное планирование ежедневной работы с детьми во 2	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-	2015

младшей группе		педагогический университет	
Технология «Дом радости» – сценарии ежедневной работы с детьми в средней группе (17 томов)	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2017
Маршрутные листы – перспективное планирование ежедневной работы с детьми средней группы	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2013
Технология «Дом радости» – сценарии ежедневной работы с детьми в старшей группе (17 томов)	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2012
Маршрутные листы – перспективное планирование в старшей группе	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2015
Технология «Дом радости» – сценарии ежедневной работы с детьми в подготовительной к школе группе (17 томов)	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2012
Маршрутные листы – перспективное планирование в подготовительной к школе группе	Крылова Н.М. Иванова В.Т.	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2012
Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках			
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Развивающие игры от 1 до 3 лет	С.И. Кантор	«Айрис-пресс»	2015
Игровые занятия с детьми 2-3 лет	Д.Н. Колдина	ТЦ «Сфера»	2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Т.Ф. Саулина	«МозаикаСинтез»	2016
Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.	Детство – Пресс	2016
Кемерово – мой родной город	А.П. Савенок	МБОУ ДПО «Научно-методический центр»	2017
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Парциальная программа "STEM–	Волосовец Т.В.,	Москва: ЭЛТИ-	2017

образование детей дошкольного и младшего школьного возраста"	Маркова В.А., Аверин С.А.	КУДИЦ	
Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно-методическое пособие	Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева	МБОУ ДПО «Научно-методический центр»	2017
Игры-занятия на прогулке с малышами	С.Н. Теплюк	«МозаикаСинтез»	2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Л. Ю. Павлова	«МозаикаСинтез»	2015
Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова	«МозаикаСинтез»	2015
Образовательная область «Речевое развитие»			
Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет	М.Д.Маханёва	ТЦ «Сфера»	2015
Обучение грамоте детей 5-7 лет	М.Д.Маханёва	ТЦ «Сфера»	2015
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности "Цветные ладошки"	Лыкова И.А.	издательский дом «Цветной мир»	2015
Музыкально-ритмическое воспитание детей 2 – 3 лет.	Сауко Т. Буренина А.	СПб.	2009
«Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС»	Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина	«ДЕТСТВО – ПРЕСС	2016
Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет	Л.В. Куцакова	«МозаикаСинтез»	2010
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура в детском саду. Младшая группа	Л.И. Пензулаева	«МозаикаСинтез»	2016
Физическая культура в детском саду. Средняя группа	Л.И. Пензулаева	«МозаикаСинтез»	2016
Физическая культура в детском саду. Старшая группа	Л.И. Пензулаева	«МозаикаСинтез»	2016
Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа	Л.И. Пензулаева	«МозаикаСинтез»	2016
Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет	Л.И. Пензулаева	«МозаикаСинтез»	2011
Как воспитать здорового ребёнка	В.Г. Алямовская	«Детство-Пресс»	2011

Материально-технические условия реализации Программы

2 младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.

Куклы средние (20—30 см), 10 шт.

Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт.

Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)

Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами

Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная

Мягкие антропоморфные животные, средние

Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)

Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)

Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)

Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)

Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)

Набор продуктов, хлебных изделий

Легковые и грузовые автомобили, разные

Пожарная машина, средних размеров

Машина «скорой помощи», средних размеров

Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров

Лодка, средних размеров

Пароход, средних размеров

Самолет, средних размеров

Кукольные коляски (складные)

Бинокль (подзорная труба)

Телефон

Руль

Весы

Сумки, корзинки, рюкзаки

Крупный (напольный) строительный материал

Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)

Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

Методические пособия «Фотографии построек»

Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)

Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

Плоскостные изображения героев сказок

Машины крупные

Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)

Заводные игрушки: птицы, машинки, животные

Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»

Волчки, моталки

Разноцветная юла (волчок)

Вертушки (ветряные)

Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

Хозяйственно-бытовой труд. Тазы (по два на каждого ребенка)

Мыльницы

Салфетка из ткани

Губки

Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

Салфетницы

Вазочки для сервировки столов

Детские подносы для дежурства по столовой

Полочка именинника: чайный набор для трех детей

Познавательное, речевое развитие

Групповая библиотека (художественные книги)

Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета

Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)

Матрешки (из 5—7 элементов)

Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)

Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине

Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)

Набор объемных геометрических тел

Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)

Набор плоскостных геометрических форм

Демонстрационный и раздаточный материал по математике

Мозаика разных форм и цвета

Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

Лото (разные)

Кубики с составными картинками (из четырех частей)

Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

Наборы парных картинок (та же тематика)

Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации)

Художественно-эстетическое развитие

Альбомы для рисования

Наборы цветных карандашей (12 цветов)

Гуашь (6 цветов)

Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

Емкости для промывания ворса кисти от краски

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Глина, подготовленная для лепки

Пластилин

Доски, 20×20 см

Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30 см), для вытирания рук во время лепки

Щетинные кисти для клея

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Розетки (баночки) для клея

Подносы для форм и обрезков бумаги

Репродукции картин

Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

Предметы русских народных промыслов

Физическое развитие

Шведская стенка

Скамейки

Лестница веревочная
Доска с ребристой поверхностью
Стойки переносные
Маты
Коврик, дорожка массажная со следочками
Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
Наборы кеглей
Кольцеброс
Скакалки (короткие, длинные)
Обручи
Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
Палки гимнастические
Шнур (длина — 15, 20 м), канат
Велосипеды трехколесные
Самокаты

Средняя группа

Социально-коммуникативное развитие

Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.
Куклы средние (20—30 см), 10 шт.
Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами
Постельные принадлежности для кукол (15 комплектов)
Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная
Мягкие антропоморфные животные, средние
Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
Набор продуктов, хлебных изделий
Легковые и грузовые автомобили, разные
Пожарная машина, средних размеров
Машина «скорой помощи», средних размеров
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
Лодка, средних размеров
Пароход, средних размеров
Самолет, средних размеров
Кукольные коляски (складные)
Бинокль (подзорная труба)
Телефон
Машины (спецтехника)
Сумки, корзинки, рюкзаки
Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
Крупный (напольный) строительный материал
Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой)
Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
Методические пособия «Фотографии построек»
Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

Плоскостные изображения героев сказок

Машины крупные

Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)

Заводные игрушки: птицы, машинки, животные

Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»

Вертушки (ветряные)

Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)

Хозяйственно-бытовой труд. Тазы (по два на каждого ребенка)

Мыльницы

Салфетка из ткани

Губки

Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

Салфетницы

Вазочки для сервировки столов

Детские подносы для дежурства по столовой

Полочка именинника: чайный набор

Познавательное, речевое развитие

Групповая библиотека (книги художественные и различные детские энциклопедии)

Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета

Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)

Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)

Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине

Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)

Набор объемных геометрических тел

Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)

Набор плоскостных геометрических форм

Мозаика разных форм и цвета

Демонстрационный и раздаточный материал по математике

Набор для закручивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

Лото (разные)

Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, профессии

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине).

Художественно-эстетическое развитие

Альбомы для рисования

Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

Гуашь (6 цветов)

Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

Восковые мелки

Маркеры

Фломастеры

Емкости для промывания ворса кисти от краски

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Пластилин

Доски, 20×20 см
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
Палитра
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30 см), для вытирания рук во время лепки
Щетинные кисти для клея
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
Розетки (баночки) для клея
Ножницы
Подносы для форм и обрезков бумаги
Репродукции картин
Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
Предметы русских народных промыслов
Скульптуры малых форм

Физическое развитие

Шведская стенка
Скамейки
Лестница веревочная
Доска с ребристой поверхностью
Стойки переносные
Маты
Коврик, дорожка массажная со следочками
Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
Наборы кеглей
Кольцеброс
Скакалки (короткие, длинные)
Обручи
Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
Палки гимнастические
Шнур (длина — 15, 20 м), канат
Велосипеды трехколесные
Самокаты

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.
Куклы средние (20—30 см), 10 шт.
Куклы маленькие (Ребенок уже личность)
Постельные принадлежности для кукол (10 комплектов)
Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
Дикие животные объемные или плоскостные
Домашние животные объемные или плоскостные
Наборы чайной посуды (крупной, средней)
Наборы столовой посуды (крупной, средней)
Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
Набор продуктов, хлебных изделий
Набор легковых и грузовых автомобилей
Набор спецтранспорта (пожарная машина, «скорая помощь», строительная техника)
Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
Крупный (напольный) строительный материал
Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)
Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.
Конструктор «Лего»
Методические пособия «Фотографии построек»
Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
Плоскостные изображения героев сказок
Игрушки для игры с песком и водой
Настольно-печатные игры (лото, домино, пашки, шахматы)
Хозяйственно-бытовой труд. Тазы (по два на каждого ребенка)
Мыльницы
Салфетка из ткани
Губки

Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

Салфетницы

Вазочки для сервировки столов

Детские подносы для дежурства по столовой

Полочка именинника: чайный набор

Познавательное, речевое развитие

Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России

Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.

Коллекция минералов

Демонстрационный и раздаточный материал по математике

Счетные палочки на каждого ребенка

Набор объемных и плоскостных геометрических фигур

Наборы картин, иллюстраций

Демонстрационный и раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов

Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов

Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба

Глобус

Календари (настольный, карманный, отрывной)

Календарь природы

Часы (настенные, песочные)

Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр

Художественно-эстетическое развитие

Альбомы для рисования

Тетради-раскраски

Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

Гуашь (6 цветов)

Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

Восковые мелки

Маркеры

Фломастеры

Простой карандаш

Ластик

Емкости для промывания ворса кисти от краски

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Пластилин

Доски, 20×20 см

Палитра

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30 см), для вытирания рук во время лепки

Щетинные кисти для клея

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Розетки (баночки) для клея

Ножницы

Подносы для форм и обрезков бумаги

Репродукции картин

Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

Предметы русских народных промыслов

Скульптуры малых форм

Физическое развитие

Шведская стенка

Скамейки

Лестница веревочная

Доска с ребристой поверхностью

Стойки переносные

Маты

Коврик, дорожка массажная

Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

Наборы кеглей

Кольцеброс

Скакалки (короткие, длинные)

Обручи

Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

Палки гимнастические

Шнур (длина — 15, 20 м), канат

Санки

Лыжи

Роликовые коньки

Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»

Велосипеды

Самокаты

Спортивный инвентарь (обручи, мешочки с песком для бросания, мячи разного диаметра, веревки для перепрыгивания).

Подготовительная группа

Физическое развитие

Шведская стенка

Скамейки

Лестница веревочная

Доска с ребристой поверхностью

Стойки переносные

Маты

Коврик, дорожка массажная со следочками

Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)

Наборы кеглей

Кольцеброс

Скакалки (короткие, длинные)

Обручи

Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом

Палки гимнастические

Шнур (длина — 15, 20 м), канат

Санки

Лыжи

Роликовые коньки

Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»

Велосипеды

Самокаты

Социально-коммуникативное развитие

Куклы разного размера

Постельные принадлежности для кукол

Дидактическая игрушка Незнайка, крупная

Наборы игрушек животных

Наборы чайной, столовой посуды для игры

Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры

Набор спецтранспорта (пожарная машина, «скорая помощь», строительная техника)

Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)

Крупный (напольный) строительный материал

Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)

Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

Конструктор «Лего»

Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

Методические пособия «Фотографии построек»

Фотографии с изображением достопримечательностей родного города

Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов

Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)

Хозяйственно-бытовой труд. Тазы, мыльницы, губки, салфетки

Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

Салфетницы

Вазочки для сервировки столов

Детские подносы для дежурства по столовой

Познавательное и речевое развитие

Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России

Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.

Коллекция минералов

Демонстрационный и раздаточный материал по математике

Наборы картин и иллюстраций

Демонстрационный и раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов

Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов

Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба

Глобус

Календари (настольный, карманный, отрывной)

Календарь природы

Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр

Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр

Бинокль, лупа, микроскоп

Художественно-эстетическое развитие

Альбомы для рисования

Тетради-раскраски

Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

Гуашь (6 цветов)

Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

Восковые мелки

Маркеры

Фломастеры

Простой карандаш

Ластик

Емкости для промывания ворса кисти от краски

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Пластелин

Доски, 20×20 см

Палитра

Детская художественная литература

Сказки. Волк и семеро козлят; Петушок и бобовое зернышко (обр. О. Капицы); Бычок — смоляной бочок; Теремок (обр. Е. Чарушина); Волк и козлята (обр. А.Н. Толстого); Бычок — черный бочок, белое копытце (обр. М. Булатова); У страха глаза велики (обр. М. Серовой); У солнышка в гостях (словацк.); Пых (бел.); Два жадных медвежонка (венг., обр. А. Кун и В. Важаева); Рукавичка (укр., обр. Е. Благиной); Лиса и журавль (обр. А. Афанасьева); Три брата (хакас., в пер. В. Гурова); Почему у месяца нет платья (серб., обр. Е. Покрамович); Страшный гость (алт., в пер. А. Гарф); Пряничный домик (нем., в пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака, в сокр.); Лиса—лапотница (обр. В. Даля); Хитрая лиса (коряк., в пер. Г. Меновщикова); Упрямые козы (узб., обр. Ш. Сагдуллы); Петух и лиса (шотл., в пер. М. Клягиной-Кондратьевой); Кот, петух и лиса (обр. Боголюбской); Пастушок с дудочкой (уйгур., в пер. Л. Кузьмина); Травкин хвостик (зским., обр. Г. Снегирева и В. Глоцера); Война грибов с ягодами (обр. В. Даля); Лиса—нянька (фин., в пер. Е. Сойни); Ленивая Бручолина (итал., обр. В. Вершинина).

Авторские сказки. Л. Толстой. Три медведя; Ш. Перро. Красная Шапочка (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака); К. Чуковский. Мойдодыр; Федорино горе; Тараканище; Путаница; Телефон; Айболит; Краденое солнце; Муха—Цокотуха; С. Маршак. Сказка о глупом мышонке; Сказка об умном мышонке; В. Сутеев. Кто сказал «мяу»; Мышонок и карандаш; Б. Заходер. Волчок; Бр. Гримм. Ежик и Заяц; С. Козлов. Необыкновенная весна; В сладком морковном лесу; Доверчивый ежик.

Рассказы. К. Ушинский. Гуси; Чужое яичко; Умей обождать; Вместе тесно, а врозь скучно; Петушок с семьей; Лиса Патрикеевна; Уточки; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; «Пришла весна»; «Хотела галка пить»; «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы...»; «Тетерев сидел на дереве...» (из Эзопа); М. Пришвин. Листопад; В. Сухомлинский. Дождь и гром; Почему Оленька не сорвала цветок; Е. Чарушин. Как лошадка зверей катала; Тюпа, Томка и сорока; Волчишка; Б. Житков. Что я видел (Главы из книги); М. Зощенко. Серенький козлик; Умная птичка; О. Дриз. Разноцветный мальчик; Л. Воронкова, Маша-растеряша; Таня выбирает елку (Из кн. «Снег идет»); С. Прокофьева. Когда можно плакать?; Маша и Ойка; З. Александрова. Дозор; Г. Цыферов. Когда не хватает игрушек; Про цыпленка, солнце и медвежонка; И. Янчарский. В магазине игрушек, Приключение Мишки-Ушастика; Игры; Самокат (пер. с польск. Л. Приходько); С Козлов. Такое дерево; Дружба; В. Бианки. Мишка-башка; Купание медвежат; К. Чуковский. Так и не так; З. Александрова. Хрюша и Чушка; Н. Носов. Ступеньки; Н. Романова. Умная ворона; Й. Чапек. Трудный день; В лесу

(из кн. «Приключения песика и кошечки»); В. Даль. Ворона; Б. Левандовская. Далеко и близко (пер с польск.); А. Ремизов. Пальцы; Д. Хармс. Храбрый ежик; Л. Берг. Пит и трехколесный велосипед (пер. с англ. О. Образцовой, в сокр.); Л. Муур. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду (пер. с англ. О. Образцовой).

Средняя группа

Русские сказки. Гуси-лебеди; Жихарка; Зимовье зверей; Лисичка со скалочкой; Смоляной бочок; У страха глаза велики.

Сказки. Два жадных медвежонка (венг.); Заяц и еж (нем.); Рукавичка (укр.); Три поросенка (англ.); Пирог; Пых (бел.); Колосок (укр.); Соломинка, уголек и боб (нем.) и др.

Авторские сказки. К.Д. Ушинский. Умей обождать; Лиса Патрикеевна и др.; В. Жуковский. Мальчик с пальчик; В.И. Одоевский. Мороз Иванович; А.Н. Толстой. Топор; Еж; Лиса; К.И. Чуковский. Айболит; Федорино горе; Тараканище; Путаница; Чудо-дерево; Закаляка; С.Я. Маршак. Теремок; Вот какой рассеянный; и др.

Рассказы. К.Д. Ушинский. Лекарство; Бишка; Четыре желания; Чужое яичко; Ласточка; Дятел; Умей обождать; Вместе тесно, а врозь скучно; Лошадка; Л. Толстой. Котенок; Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город; «Была зима...»; «У бабы была внучка»; «Галка хотела пить»; М Пришвин. Листопад; Белый ожерелок (в сокр.); Н. Носов. Метро; Ступеньки; Б. Житков. Что я видел; Храбрый утенок; Л. Пантелеев. Рассказы о Белочке и Тamarочке; Я. Тайц. По грибы; Е. Чарушин. Почему Тюпа птиц не ловит; Никита-охотник; Про Томку; Л. Воронкова. Солнечный денек; И. Соколов—Микитов. Еж; Белка; Беляк; Н. Артюхова. Трудный вечер; В. Сутеев. Кто сказал «мяу»; Н. Сладков. Грачи прилетели; «Поле вокруг зеленое...»; и др.

Старшая группа

Рус. нар. сказки: У страха глаза велики; Лисичка-сестричка и серый волк (обр. М. Булатова); Хвосты; Заяц-хваста; Хаврошечка; Сивка-бурка (обр. М. Булатова); Снегурочка (обр. И. Карнауховой); Царевна-лягушка (обр. Л. Толстого).

Сказки народов мира: Три поросенка (англ., обр. С. Михалкова); Айога (нанайск.); Хроменькая уточка (укр., пер. А. Нечаева); Кукушка (ненец.); Храбрый мальчик (даг.; обр. М. Булатова).

Авторские сказки, рассказы, стихи: Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца; П. Ершов. Конек-горбунок; Л. Толстой. Лев и собачка; Прыжок; Косточка; А. Плещеев. Осенью; А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о царе Салтане; Е. Чарушин. Медвежата; Воробей; Ш. Перро. Фея; Г. Скребицкий. Осень; И. Бунин. Листопад; Э. Шим. Камень; Ручей, Сосулька и Солнце; С. Баруздин. Страна, где мы живем; Е. Винокуров. Как самолет в поле работает; Я. Дягутите. Каравай; Молотьба; Руки человека; С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое; Двенадцать месяцев; Б. Житков. Обвал; В. Осеева. Почему?; Н. Носов. Карасик; Фантазеры; На горке; В. Сухомлинский. Я хочу сказать свое слово; Что лучше?; Пусть будут соловей и жук; Моя мама пахнет хлебом; В. Одоевский. Мороз Иванович; Г. Х. Андерсен. Принцесса на горошине; Гадкий утенок; Н. Некрасов. Мужичок с ноготок; Дедушка Мазай и зайцы (отрывок); П. Бажов. Серебряное копытце; И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак; Стрекоза и Муравей; Л. Кассиль. Памятник советскому солдату (из кн. «Твои защитники»); Г. Ганейзер. Про жаркую пустыню; Е. Пермяк. Чужая калитка; М. Пришвин. Ребята и утята; Золотой луг; Г. Скребицкий. Весна; Лето; И. Соколов-Микитов. От весны до весны; В. Катаев. Цветик—семицветик; В. Бианки. Лесные домишки; Н. Гарин-Михайловский. Тема и Жучка.

Подготовительная группа

Сентябрь. Х.К. Андерсен. Ромашка; С. К. Безбородов. Мы учимся жить; В. Бианки. Инковый—бобер и Хоттым—лебедь; былина «Как Илья из Мурома богатырем стал»; А. Введенский. Умный Петя; В. Гаршин. Лягушка-путешественница; В. Жуковский. Летний вечер; А. Майков. Спи, дитя мое, усни; мифы «Рождение Персея»; «Персей убивает горгону Медузу»; «Арахна»; «Персей и Атлас»; Н. Носов. Заплата; Н. Павлова. Цветок-герой; Дружная семейка; Голубое поле; У всякой птички свои замашки; К. Паустовский. Квакша; А. Плешаков. Пауки - мои друзья; рус. нар. сказка «Лиса и козел»; К. Ушинский, Вершки и корешки.

Октябрь. С. Алексеев. Рассказы о Суворове и русских солдатах; О. Бостром «Маленькая лисичка...»; былины «Илья Муромец и Соловей—разбойник», «Три поездки Ильи Муромца»; К. Бальмонт. Поспевает брусника; Л. Воронкова. Танин пирожок; В. Драгунский; Друг детства; Дм. Зуев. «О барсуке...»; И. Крылов, Квартет; А. Линдгрен. Эмиль из Леннеберги; Мантейфель. Почему петухи поют в полночь; мифы «Рождение и воспитание Геракла»; «Геракл убивает Немейского льва»; В. Набоков. Березы; Н. Некрасов. «Славная осень...»; Н. Носов, Телефон; Бобик в гостях у Барбоса; В. Одоевский. Городок в табакерке; К. Паустовский. Приточная трава; Е. Пермяк. Мелкие калоши; А. Пушкин. Бесы; Вурдалак; «Октябрь уж наступил...»; Г. Скребицкий. О белке; На лесной полянке; Осень; И.С. Соколов—Микитов. Листопадничек; рус. нар. сказка «Легкий хлеб».

Ноябрь. С. Алексеев. По-суворовски; Прошка; П. Ершов. Конек—горбунок (1 часть); Б. Житков. Почемучка; В. Жуковский. Мальчик с пальчик; Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка; миф «Скотный двор царя Авгия»; Н. Носов. Мишкина каша; Фантазеры; Л. Пантелеев. Трус; Б. Пастернак. Ненастье; Заморозки; А. Плешаков. Глазастые охотники; «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); М. Пришвин. Говорящий грач; рус. сказки «Окаменелое царство»; «Про Иванушку—дурочка»; «Семилетка»; Н. Старшинов. Осенний лес; Л. Толстой. Лев и собачка; Зайцы; Л. Татьяничева. Последние листья; япон. сказка «Дурак Етаро».

Декабрь. Х.К. Андерсен. Ель; Снежная королева; Н. Асеев. Зима; П. Бажов. Живинка в деле; Е. Баратынский. Декабрь; Библия (Рождение Иисуса Христа; Давид и Голиаф); В. Брюсов. Москва; Снежная Россия; Серебро огней и блески; Труд; А. Гайдар. Чук и Гек; М. Зощенко. Елка; С. Лагерлеф. Сказание о Христе; С. Маршак. Март; Декабрь; Кот и лодыри; Двенадцать месяцев; миф «Состязание Пана с Аполлоном»; рус. сказки «Мороз Иванович», «Деревянный орел»; А. Стрижов. О Кроте; К. Чуковский. Федорино горе; Марьюшка.

Январь. С. Алексеев. Рассказы о Суворове; Разрешите пострадать; Х.К. Андерсен. Лен; П. Бажов. Чугунная бабушка; былины «Садко»; «О Василисе Микулишне»; Б. Житков. Почта; На льдине; М. Зощенко. Самое главное; О. Иваненко. Путешествие капельки воды; История с собакой Русланом; М. Клоков. Дед Мороз; А. Кольцов. Домик лесника; А. Милн. Винни-Пух и все-все-все; миф «Происхождение мира и богов»; Н. Некрасов. Крестьянские дети; Н. Носов. Замазка; Метро; Б. Пастернак. «Снег идет...»; Н. Павлова. Как заяц кормил хромую белочку; Деревья зимой; рус. сказки «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Лиса и Волк», «Снегурочка», «Как мужик гусей делил»; Г. Снегирев. Пингвины; Забияки; А. Толстой. Детство Никиты; Ушаков. Улыбка Арктики; А. Фет. Печальная береза; Сб. «Чудеса без чудес» (Твоя первая снежинка); Л. Толстой. Филиппок; В. Шефнер. Лыдинка — хрупкая старуха; Л. Чарская. Царевна Лыдинка.

Февраль. С. Алексеев. Рассказы о Суворове; Рота капитана Смелого; Х.К. Андерсен. Огниво; М. Басин. А. Гессен. Набережная Мойки, 12; В. Голявкин. Когда; Мы играем в Антарктиду; Как я помогал маме мыть пол; В. Даль. У тебя у самого свой ум; Ворона; С. Гейченко. Пушкинская белочка; В.Г. Короленко. Дети подземелья; И. Крылов. Волк на псарне; М. Лермонтов. «Чисто вечернее небо...»; Бородино; рус. сказки «Как Отеть с Ленью зимовали»; «Кот и Лиса», «Василиса Прекрасная»; «Петух и собака»; серб. сказка «Почему у месяца платья нет?».

Март. С. Аксаков. Аленький цветочек; Н. Гарин-Михайловский. Тема и Жучка; С. Гейченко. Зуево место; Ф. Глинка. Москва; А. Мусатов; Как хлеб на стол пришел; Л. Почивалов. Ураган; Солнце; Р. Погодин. Жаба; А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»;

рус. сказка «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»; Н. Телешов. Крупеничка; Л. Толстой. Ореховая ветка; Рассказ мужика о том, за что он своего старшего брата любит; Праведный судья; Девочка и грибы; И. Тургенев. Воробей; Г. Ушаков. Богатство Арктики; К. Чуковский. Тараканище; Ю. Яковлев. Мама; Умка.

Апрель. М Горький. Воробышко; П. Ершов. Конек-горбунок (2 часть). Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...; миф «Дедал и Икар»; К. Паустовский. Стальное колечко; Е. Пермяк. Семьсот семьдесят семь мастеров; рус. сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; К. Рылеев. Смерть Ермака; Э. Сетон-Томпсон. Жизнь серого медведя; Н. Сладков. Клест и дятел; Медведь и солнце; Зимние долги; Кто в моем доме живет?; Кто такой; Непослушные малыши; Дупляной утенок; Осень на пороге; Кто куд.

Май. П. Бажов. Серебряное копытце; В. Бианки. Мурзук; Плавунчик; Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы; Зеленый шум; Л. Пантелеев. Белочка и Тamarочка; «По щучьему велению»; «О молодильных яблоках и живой воде»; Э. Сетон-Томпсон. Чинк.

3.3. Режим дня

Режим работы

Режим работы МАДОУ № 207 «Центр развития ребенка – детский сад» и длительность пребывания в нем детей определен Уставом, является следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МАДОУ – 12 часов
- ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00
- выходные дни- суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни

Примерный режим дня

МАДОУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе примерного режима дня, указанного в образовательной программе «Детский сад-дом радости» Н.М. Крыловой» и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 При организации режима дня детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Примерный распорядок дня

Время режимных моментов					
Деятельность	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.00 – 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	8.30 - 8.40
Завтрак.	8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.20 - 8.45	8.30 - 8.45	8.40 - 8.55
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятию.	8.50 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.55 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и	9.00 - 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 - 10.40	9.00 - 11.05

детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).					
Подготовка и выход на прогулку по подгруппам	9.30 - 10.00	10.00. - 10.20	10.00 – 10.20	10.40 – 10.50	11.05 – 11.20
Прогулка, возвращение с прогулки по подгруппам	10.00-11.00	10.20-11.30	10.20 - 11.45	10.50 – 12.00	11.20 – 12.15
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	11.00 – 11.30	11.30 – 12.00	11.45 – 12.15	12.00 – 12.30	12.15-12.30
Обед	11.30 – 12.00	12.00 – 12.20	12.15 – 12.35	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.00 – 12.15	12.20 – 12.30	12.35 – 12.45	12.50 – 13.00	12.50-13.00
Сон	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45 - 15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Игры.	15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45–16.00
Занятие по подгруппам. Игровая деятельность в кружках и секциях	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30 - 19.00	16.30 – 19.00	16.30-19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00

Режим дня в летний период

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 года	6-7 лет
	Время режимных моментов				
Прием детей, инд. работа, игры, беседы	7.00 – 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.00 – 8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15 – 8.40	8.15-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке, к занятию.	8.40 – 8.55	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-9.00	8.40-8.55

Непосредственно образовательная деятельность (на участке), подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, театр. деятельность: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны. 2 завтрак	9.00 – 11.10	9.00-11.10	9.00-11.50	9.00-12.00	9.00-12.10
	10.00				
Возвращение с прогулки	11.15 – 11.40	11.15-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.20	12.00-12.20	12.10-12.40	12.10-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.20 – 15.20	12.20-15.20	12.40-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.20 – 15.30	15.20-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.30 – 15.40	15.30-15.40	15.30-15.50	15.30-15.45	15.35-15.45
Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей	15.40 – 16.50	15.40-16.50	15.50-16.50	15.45-16.50	15.45-16.50
Подготовка к ужину. Ужин	16.50 – 17.10	16.50-17.20	16.50-17.25	16.50-17.25	16.50-17.25
Подготовка к прогулке. Индивидуальная работа, игры, труд. Уход детей домой	17.10 – 18.55	17.20-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00

Объём образовательной нагрузки на несовершеннолетних обучающихся, в том числе ООД. Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями, действующими СанПин. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Виды ООД в соответствии с СанПин

		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	20 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа

	2-ая половина дня		Не допускается	Не допускается	После дневного сна	
					25 мин	30 мин
Максимальное количество ООД в неделю		10	11	12	15	16
Минимальные перерывы между ООД	10 мин					
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД				
Дополнительные условия	Требующую	Не указано	Не указано	Требующую		
	повышенной познавательн ой активности и умственного напряжения детей ООД организовыв ается в 1ю половину дня, допускается осуществлен ие ООД на игровой площадке во время прогулки				повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывают в 1-ю половину дня	

Организация непосредственно образовательной деятельности

Во второй младшей группе — 10 занятий в неделю, длятся до 15—20 мин каждое.

Проводятся ежедневно утром и вечером, в среду проводится на улице третье — физкультурное занятие. Вместе с воспитателем в занятии обязательно участвует младший воспитатель.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение). Вторник

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

2. Занятие лепкой (интеграция с другими областями познания). Среда

1. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).

2. Физкультурное занятие (на улице — интеграция с другими видами деятельности: игра, познание, общение). Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (интеграция с другими видами деятельности).

2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Пятница

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие рисованием (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

В *средней группе* — 10 занятий в неделю, ежедневно по два занятия утром, в среду проводится третьим занятием физической культурой. Все строятся как интегрированные. Занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие. Вторник
 1. Музыкальное занятие.
 2. Занятие лепкой (интеграция с математикой и другими областями познания). Среда
 1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
 2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
 3. Физкультурное занятие (на улице). Четверг
 1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
 2. Физкультурное занятие. Пятница
 1. Музыкальное занятие.
 2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

В *старшей группе* — 15 занятий в неделю. Два занятия проводятся утром, одно — днем после прогулки до обеда. Длительность до 20—25 мин. Музыкальное или физкультурное занятие проводит специалист при активном участии воспитателя группы. Все занятия интегрированные.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания). Вторник
 1. Занятие по развитию речи как средству общения между людьми (например беседа).
 2. Музыкальное занятие.
 3. Занятие лепкой (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием). Среда
 1. Занятие по развитию элементарных математических представлений.
 2. Физкультурное занятие (на улице).
 3. Занятие аппликацией (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием). Четверг
 1. Занятие по развитию речи (например, творческое рассказывание).
 2. Физкультурное занятие.
 3. Занятие рисованием. Пятница
 1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (например, рассматривание картины или ознакомление с поэзией как произведением искусства).
 2. Музыкальное занятие.
 3. Занятие рисованием (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

В *подготовительной к школе группе* — 15 занятий в неделю. Первое занятие длительностью до 20 мин проводится утром после завтрака, второе (музыкальное или занятие физической культурой) проводится днем после прогулки, а третье (занятие продуктивной творческой деятельностью) — длительностью до 20—25 мин — перед обедом после физкультурной или музыкальной деятельности которая проводится двумя воспитателями, работающими с группой детей. Перечень занятий, количество их в неделю и состав воспитателей такие же, как в старшей группе.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей несовершеннолетних обучающихся).

Примерный перечень развлечений и праздников

2 - 3 года

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3 - 4 года

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-

небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

4 - 5 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

5 - 6 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

6 - 7 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; городов Кузбасса, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех несовершеннолетних обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для несовершеннолетних обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям					
Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет

мир творчества; мир музыки; мир рисования;			мир творчества; мир музыки; мир ручного труда; мир рисования; мир конструирования			мир творчества; мир музыки; мир ручного труда; мир рисования; мир конструирования; мир творческой мастерской;			мир сюжетно-ролевой игры			кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; Панно «Мое настроение» мир именинника; наши добрые дела; уголок дежурств			кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр;Панно «Азбука настроения» уголок именинника ; панорама добрых дел; наши успехи; уголок уединения; уголок дежурств		
Познавательное развитие						Речевое развитие						Физическое развитие					
3-4 года		4-5 лет		5-7 лет		3-4 года		4-5 лет		5-7 лет		3-4 года		4-5 лет		5-7 лет	
мир сенсорики; мир книг; мир дидактических игр; мир природы; мир «песок-вода»		мир природы; мир книги; мир дидактических игр; мир безопасности;		мир занимательной математики; мир природы ; мир дидактических игр; мир книги, полочка умных книг; мини-лаборатория; патриотический уголок; мир безопасности; мир первоклассника		учите с нами; мир речевых игр; мир театра;		учите с нами; мир речевых игр; мир театра		учите с нами; мир речи и грамотности; мир театра		мир двигательной активности		мир двигательной активности		мир двигательной активности	

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров; - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями, родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
Рефлексия: смотр-конкурс предметно-пространственной среды групп				
Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОО, соответствующая всем требованиям ФГОС.				

Краткая презентация образовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана рабочей группой МАДОУ № 207 «Центр развития ребенка – детский сад.

Цель программы: развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности и образовательные потребности.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Образовательная программа МАДОУ №207 «Центр развития ребенка-детский сад» обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает следующие образовательные области: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Используемые программы

- Программа «Кроха» под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой;
- «Детский сад – дом радости» Комплексная образовательная программа дошкольного образования Н.М. Крылова «Детский сад – дом радости»;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет Н.В. Нищева;
- Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;
- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет Т.Ф. Саулина;
- Физкультурные занятия в детском саду Л.И. Пензулаева;
- «Как воспитать здорового ребенка». Для детей 3-7 лет. В.Г. Алямовская;
- Оздоровительно – развивающая программа по танцевально – игровой гимнастике «Са-фи-дансе». Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями детей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы в работе с семьями детей:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями детей:

- Родительские собрания.
- Консультации.
- Совместные праздники, мероприятия (концерты, соревнования).
- Круглый стол
- Семейная гостиная.
- Конкурсы.
- Оформление родительских уголков.
- Анкетирование.
- Мастер-класс, совместные проекты и т.д.
- Творческие родительские посиделки.
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
- Совместные походы и экскурсии.
- День открытых дверей для родителей.
- Тематические встречи с родителями.
- Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей.

- Публичные отчеты о деятельности ДОУ за учебный год.
- Размещение информации на сайте МАДОУ №207 (<http://mugolek.ucoz.com/>)

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.